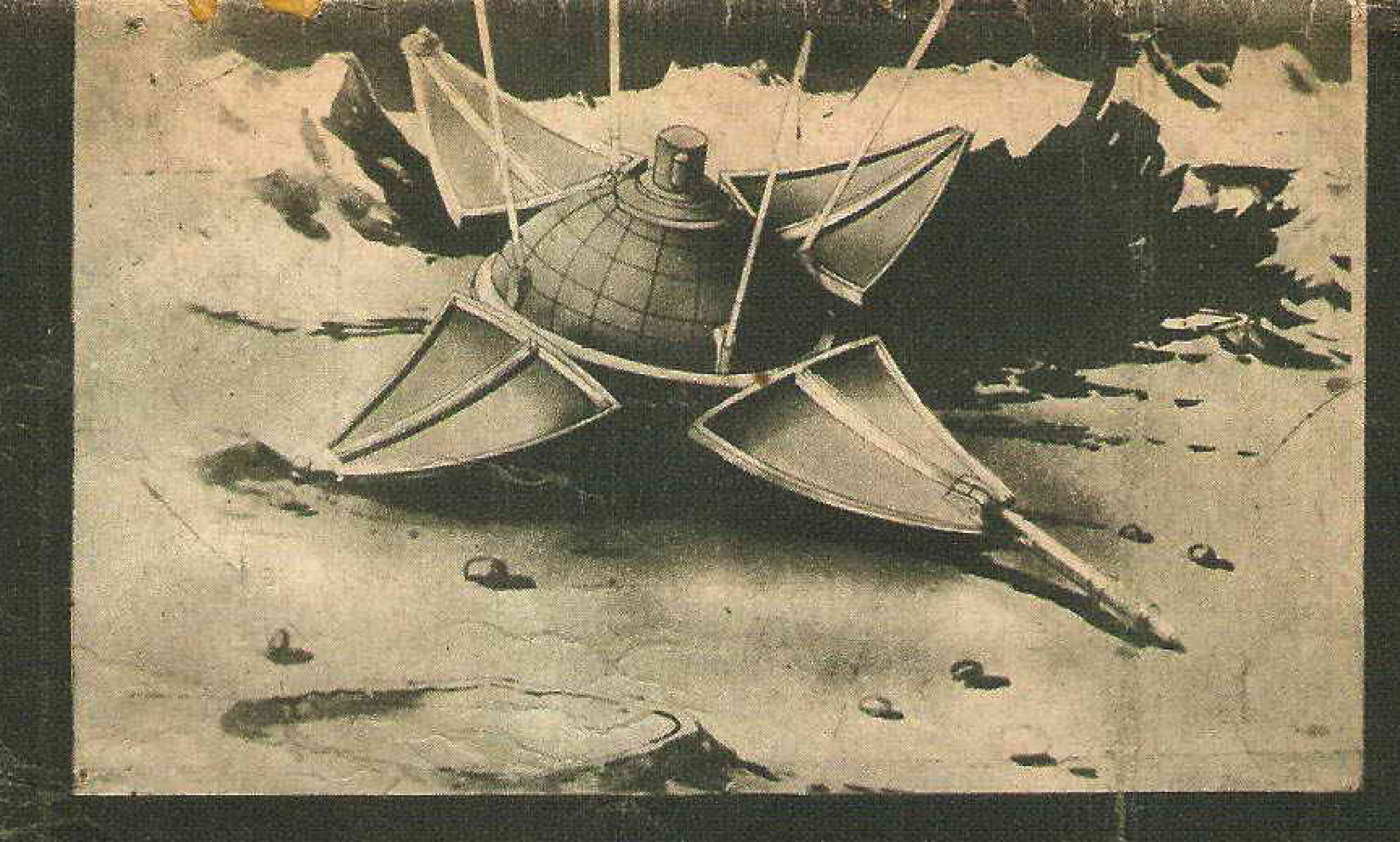

سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
عاشق الكوميكس
لونا (٩) والقمر (ص ٢ – ٣)
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



● لونا «٩» محطة الفضاء التى غزت القمر .. كما تخيلها فنان سوفييتى ..



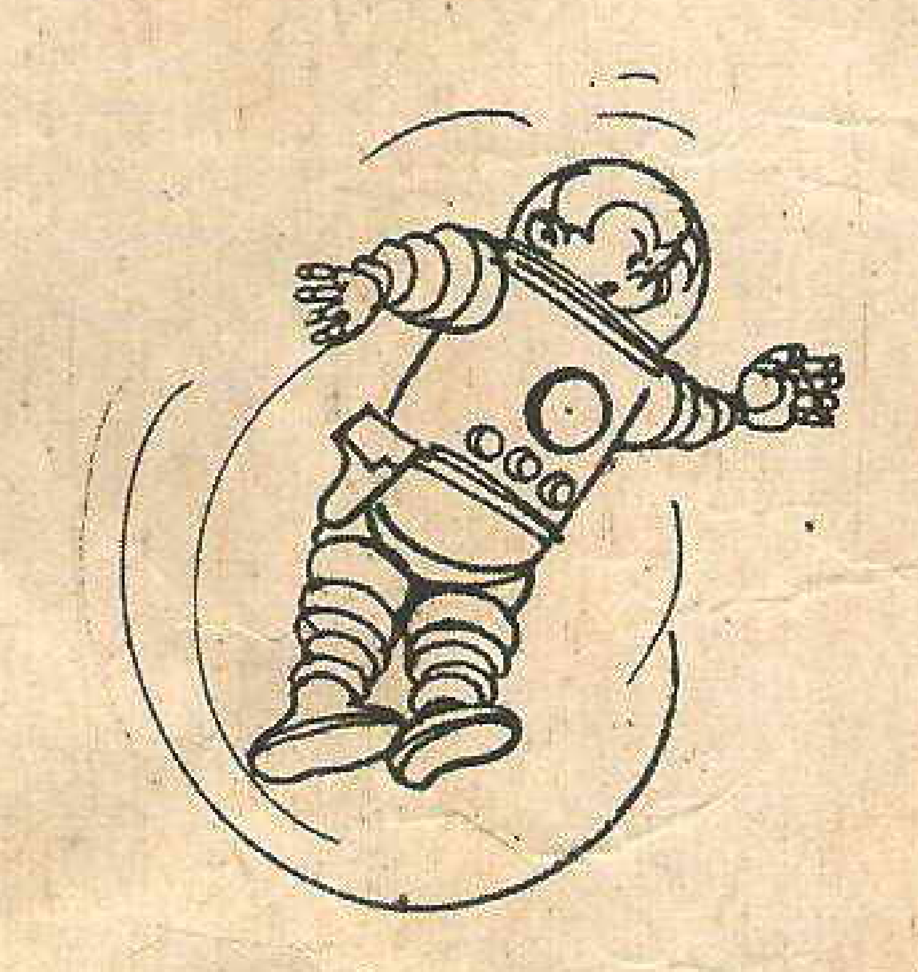
القمر .. ذلك الوجه الباسم الذى يطل علينا من صفحة السماء ، ويتغنى به الشعراء ، تغيرت نظرتنا له منذ الخميس ٣ فبراير الماضى ... فلم يعد يخدعنا بتلك الابتسامة الخالدة المرتسمة على صفحته ، فقد اقتربنا منه خلسة عن طريق محطة الفضاء « لونا ٩ » وصورنا أرضه وتكشفت لنا حقيقته التى يخفيها خلف تلك الابتسامة ... عرفنا أن سطحه صلد يمكن لسفينة تحمل عددا من رواد الفضاء أن ترسو عليه .

والقمر هو اقرب جار سماوى للارض ، اذ انه تابع لها يدور حولها فى فلك غير مستدير تماما ، ولذلك يبلغ متوسط بعده عنها ٣٨٤٫٤٠٠ كيلومترا وفى الليالى القمرية نجده يلمع ، ومع ذلك فهو جسم غير مضيىء ، وانه يلمع نتيجة لانعكاس اشعة الشمس عليه كالمرآة العادية تماما . ويبحث العلماء فى الصور ليعرفوا سبب انعكاس اشعة الشمس على سطحه .

لقد كان الانسان يحلم منذ القدم بالقمر ، وسميت اجمل الفتيات باسمه ، وانشد له الاشعار وروجت له الاساطير والاغانى الشعبية ، ووجه العلماء كل اهتماماتهم اليه ، ورسمت لسطحه الخرائط كالارض سواء بسواء ، واطلق على تضاريسه اسماء شاعرية خيالية . بل ولقد الف العلماء العديد من الكتب عن تركيبه ونشاته

والقمر ليس صريحا معنا .. انه يقابلنا بوجه ، ويقابل الفضاء الكونى بوجه اخر ، انه يخفى عنا وجهه « الاخر » . ولكننا استطعنا الدوران حوله عن طريق محطة الفضاء « لونا ٣ » التى تمكنت من تصوير وجهه الاخر ، وفعلا وجدنا بعض الاختلافات بين الوجه الذى يقابلنا به دائما والوجه الاخر الذى يقابل به الفضاء . ولذا صممنا على ان نذهب الى هناك بانفسنا . فبعثنا برسولنا « لونا ٩ » فى مبدا الامر لتفتح لنا الطريق امام هدفنا .

وحجم القمر يبلغ ١/٥٠ من حجم الارض ، كما ان قطره لا يزيد على ربع قطرها .



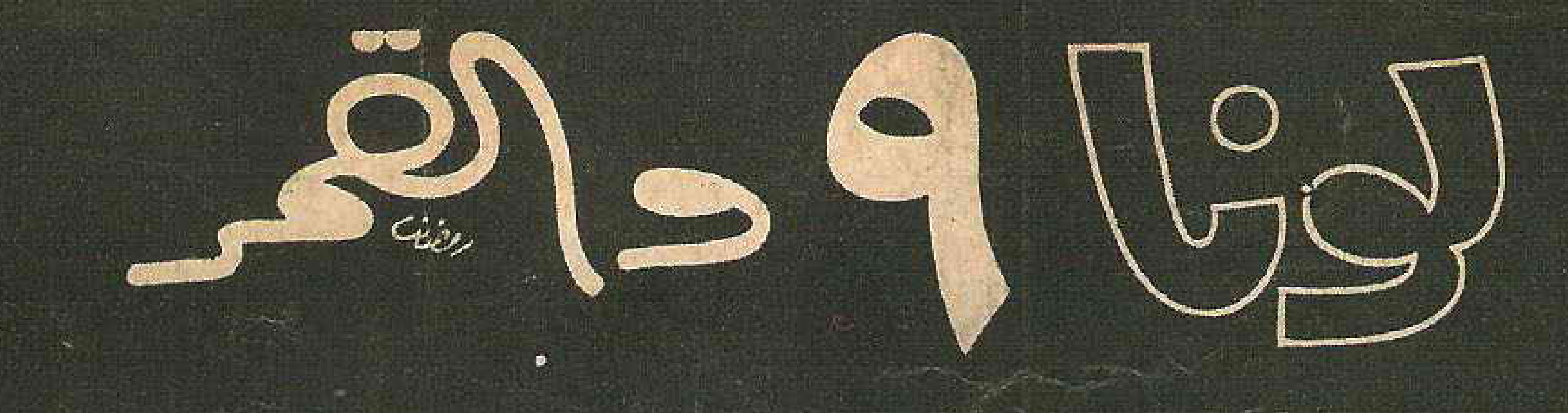
والسمة المميزة لسطح القمر هى فوهات البراكين الكثيرة واشكالها الكثيرة المميزة التى نراها دائما فى صوره .

وكانت « لونا ٩ » تضم عدة اجهزة علمية ، بينها كاميرا تليفزيونية ، استطاعت ان تلتقط صور سطح القمر وترسلها الى الارض ، حيث التقطتها التليسكوبات اللاسلكية الارضية فى مراصد بريطانيا وامريكا والاتحاد السوفييتى والجمهورية العربية وغيرها .

وهكذا ، بعد ان كنا ندرس القمر من على بعد ٣٨٤ ألف كيلو مترتقريبا ، أصبحنا ندرسه وكاننا واقفون على سطحه ، كما ندرس الارض تماما ، الفرق الوحيد حتى الان ، هو اننا ندرسه « باللاسلكى » ، ولكننا سندرسه بأنفسنا فى المستقبل القريب .. وعلى العموم فهناك الكثيرون يدرسون « بالمراسلة » وليس هناك فرق كبير بين الطريقتين

وبالطبع كانت هذه اول مرة فى تاريخ البشرية تهبط فيها سفينة





بقلم مجدى نصيف

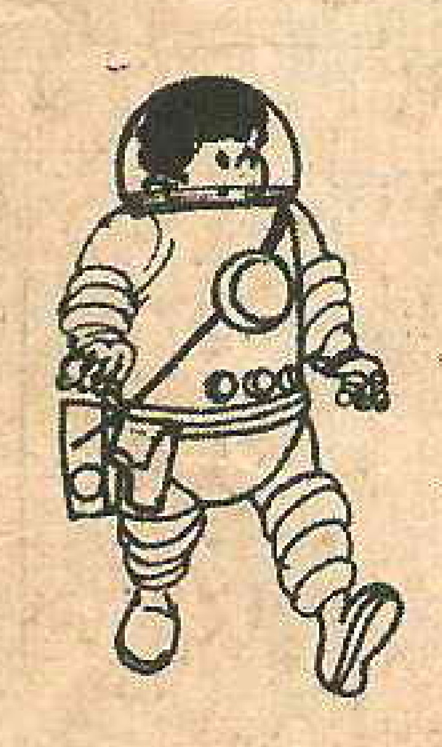
• صوره سطح القمر بعد أن القت عليه ((لونا ٩)) ببعض الاجهزه العاميـــة التى تظهر على سطح القمر، وقد التقطت الكاميرا فى ((لونا ٩)) هــذا الجزء من سطح القمر وجزءا من ((لونا ٩)) نفسها الذى يظهر معلقا الى يسار الصوره

فضاء برفق على سطح جرم سماوى اخر . وهــذا معناه ان العلماء قد حلوا المشكلة الرئيسية التى تواجه السفر الى الكواكب الاخرى .

ولكن قبل ارسال رواد الفضــاء الى القمر ، الذى سيكون اول جرم سماوى يسافر اليــه الانسان ، يجب دراسة المشروع دراسة كافية ، وذلك عن طريق دراسة ســطح القمــر والظروف المحيطة به دراسة شاملة ، لتكفل الامان لرواد الفضاء .

والقمر لا يحيط به غلاف غــازى ((جــو)) كما هو الحـــال فى ارضنا . وهذه مشــكلة اخرى يجب حلهــا بالنسبة لرواد الفضاء اذ يجب ان نكفل لهم جوا اصطناعيا يمكنهم من الحياة على سطح القمر لفترة زمنية كافية ، الى أن نصــل الى مرحلة نقيم فيها مدنا قمريــة كاملة .

وعندما يصل الانسان الى القمــر سيصاب بخيبة امل شـــديدة . سيجد ((القمر)) صحراء موحشة ، ترتفع فيها الجبال بقممها الحــادة الى ٧٥٠٠ متر نحــو السماء التى ستظهر سوداء معتمة كالقطيفةالسوداء



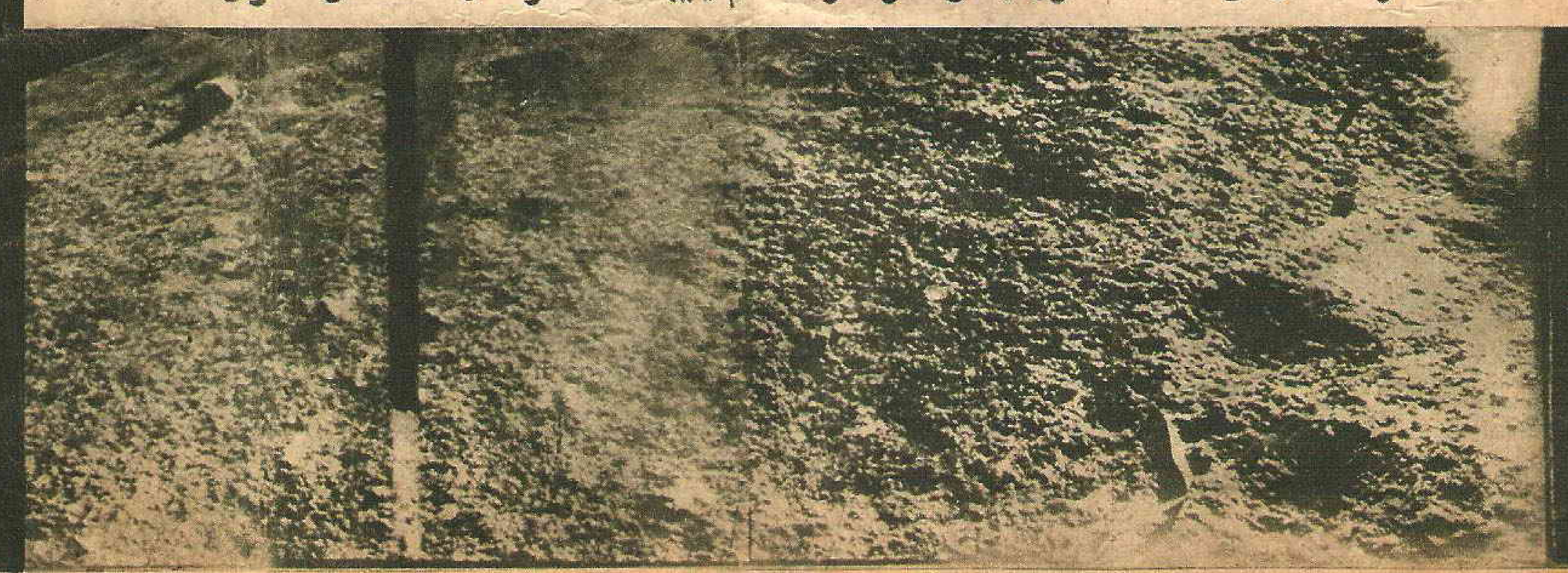
تزينها النجوم اللامعـــة، حتى أثناء النهار ، وذلك لعدم وجود غــلاف غـــازى يحيط بســـطح القمــر ، فالهــواء الذى يحيط بكرتنـــا

الارضية هو الذى يظهر لنا السماء فى لونها اللازوردى الجميل ، نتيجة انعكاسات الاشعة وتداخلها .

وقد كان بعض الناس قديمايعتقدون فى وجود حياة على القمر ، ووجــود اناس عقلاء يفكرون ولكن باجســـاد ذات شكل مختلف . ولكن ليس من المحتمل وجود ٔية حياة من اى نوع على سطح القمر .

ان ((لونا ٩)) انتصار هامفىطريقنا نحو الفضــاء الكونى ، وهى مرحلة مهمة من مراحل السفر الى الكواكب الاخرى ، والاتصال بالحضـــارات والكائنات الكونية الاخرى . وبعد عدة سنوات سنحتاج الى ((عســـاكر مرور)) كونيين لتنظيـــم المرور بين الارض والقمر .

• سطح القمر .. صـــور مرسلة من ((لونا ٩)) التقطتها التلسكوبات اللاسلكية، والخط الاسود الذى فى الصـــورة يمثل فترة توقف ثم يليهـــا فترة ارســـال أخرى ..



دندش في الضمير النائم

















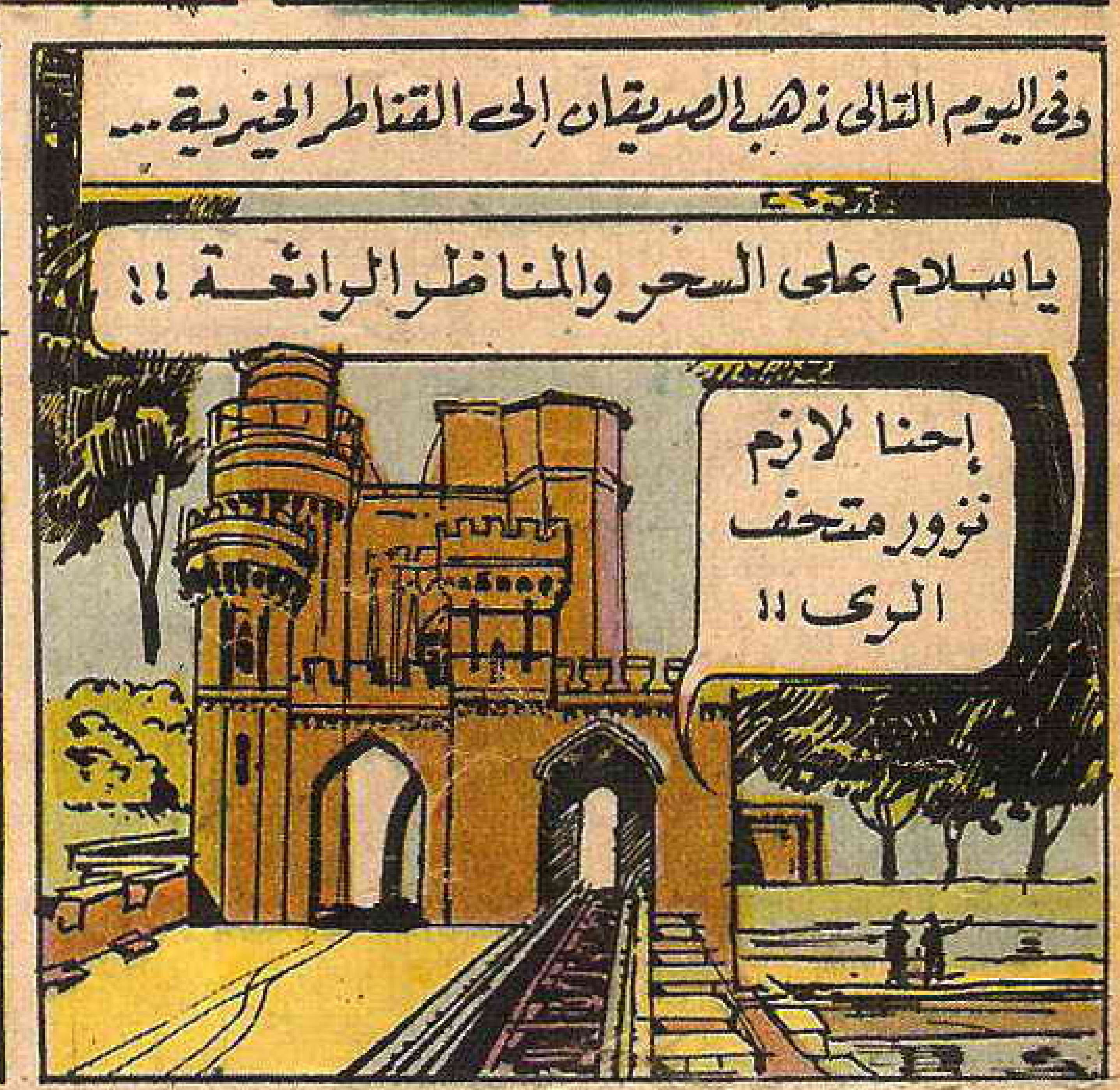


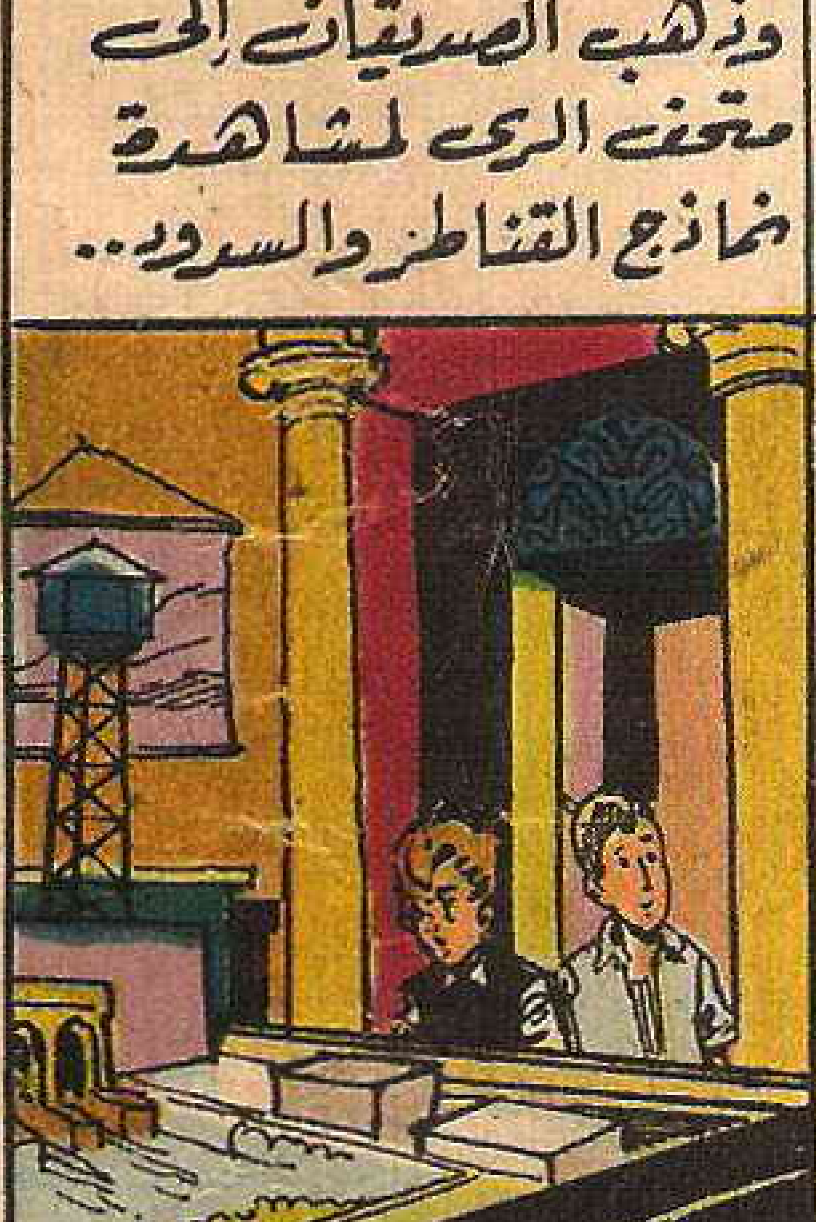
سيناريو
عايدة طاهر
رسوم الفنان
صلاح

سمع « دندش » من صديقه « كراوية » أنه توجد أزمة في بعض المواد التموينية ..













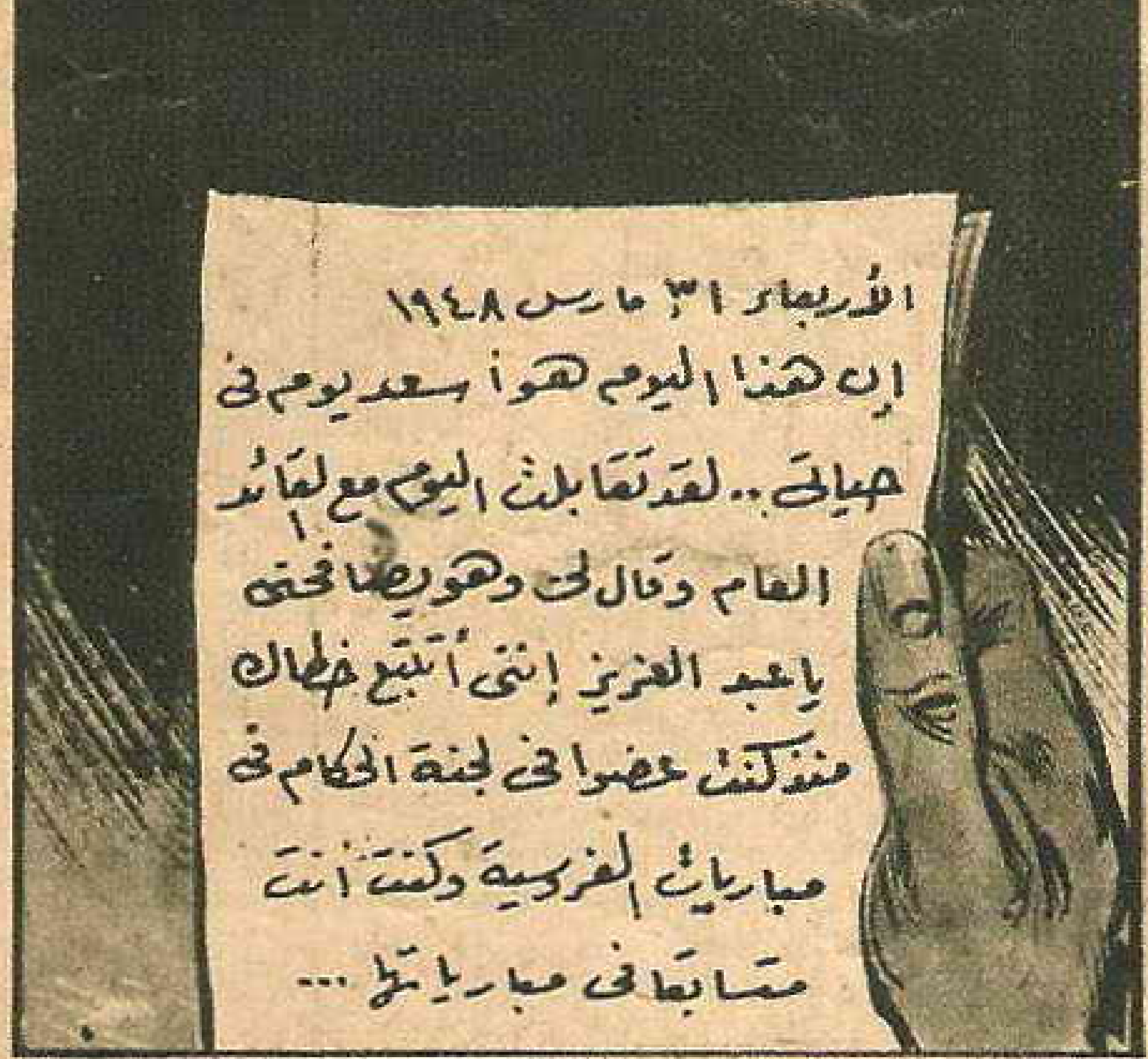


ماهو الشيء الغريب الذي رآه "دندش" عند البقال ؟ انتظر العدد القادم


عائدون
قصة البطل أحمد عبد العزيز
سيناريو: أحمد الإبراشي
رسوم الفنان: جمال قطب


ولكنها مذكرات مليئة بالتشاؤم!
لا.. أبدا يا "هيكل".. ليس هناك تشاؤم، إن كل ما أتمناه أن أموت فى الميدان!


وأخذ "حسنين هيكل" يتصفح المذكرات...


الأربعاء ٣١ مارس ١٩٤٨
إن هذا اليوم هو أسعد يوم فى حياتى.. لقد تقابلت اليوم مع القائد العام وقال لى وهو يصافحنى يا عبد العزيز إننى أتتبع خطاك منذ كنت عضوا فى لجنة الحكام فى مباريات الفروسية وكنت أنت متسابقا فى مبارياتها...


أمامك مهمة خطيرة، وأتمنى أن ينجح واحد من الفرسان فيها.. لقد عهدت إليك بقيادة المتطوعين العرب الذين يقومون بأعمال فدائية فى فلسطين!


أنا على استعداد لعمل أى شىء!


إذن فاذهب الآن لتقابل أمين عام جامعة الدول العربية.. الأستاذ "عبد الرحمن عزام"!


وعلى غير موعد يدخل أحد الضباط ليعلن حضور "عبد الرحمن عزام"...
ليتفضل!

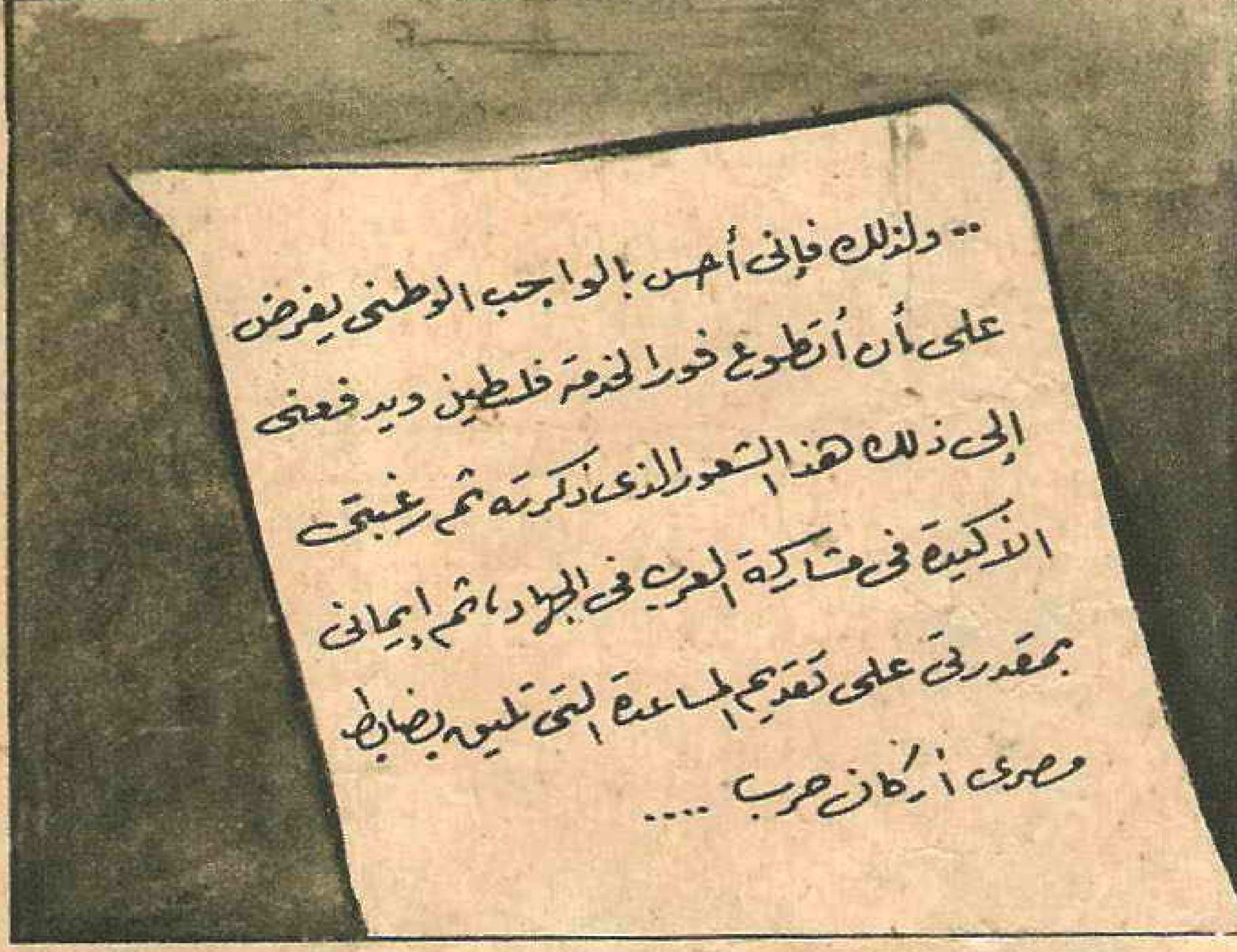
فى مكتب القائد «أحمد عبد العزيز» التقى بالصحفى «محمد حسنين هيكل» ليعطيه مذكراته التى كتبها قبل استشهاده ..

















فوفو وفيفي وفستق في جزيرة تحت الماء

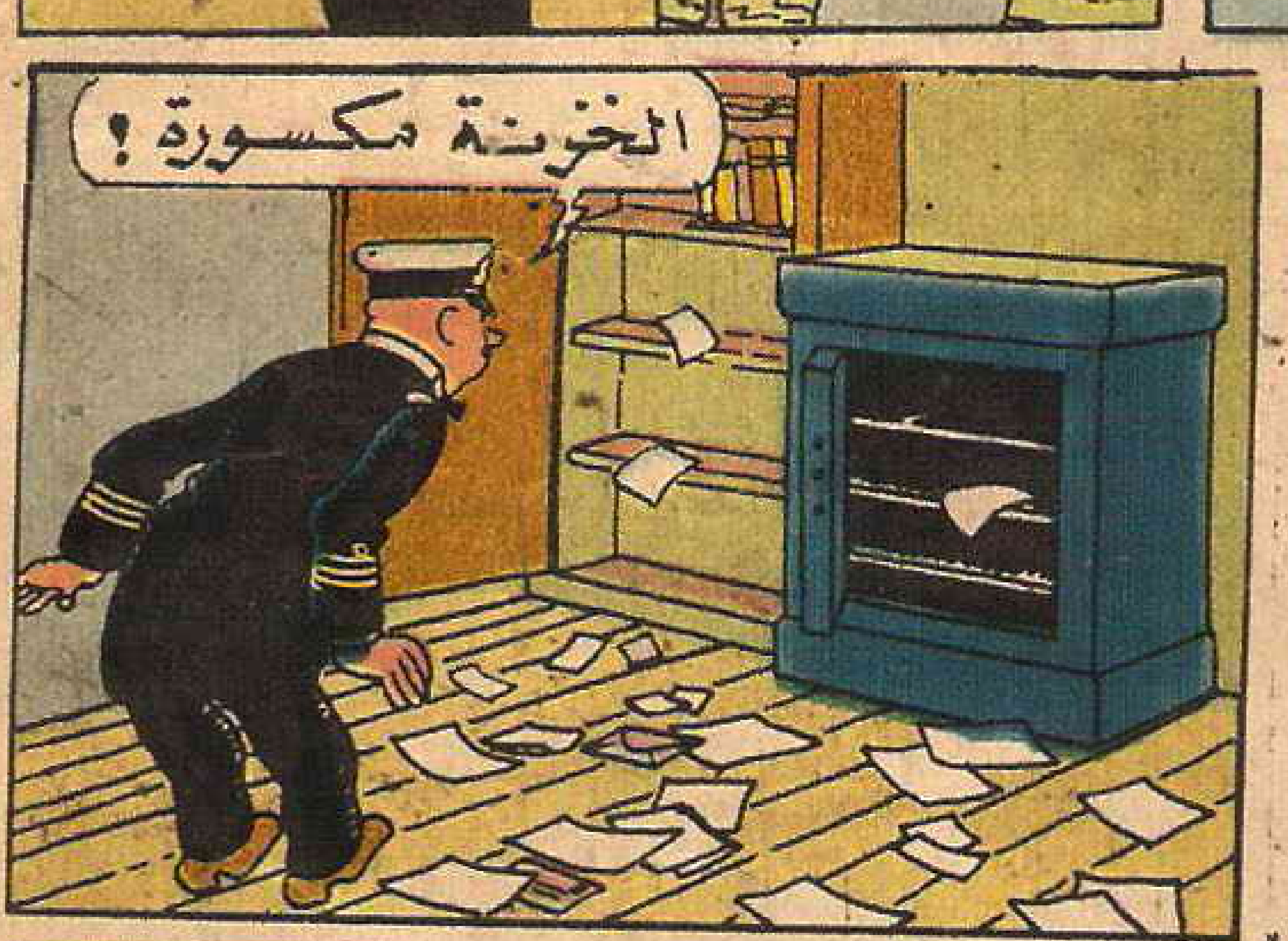








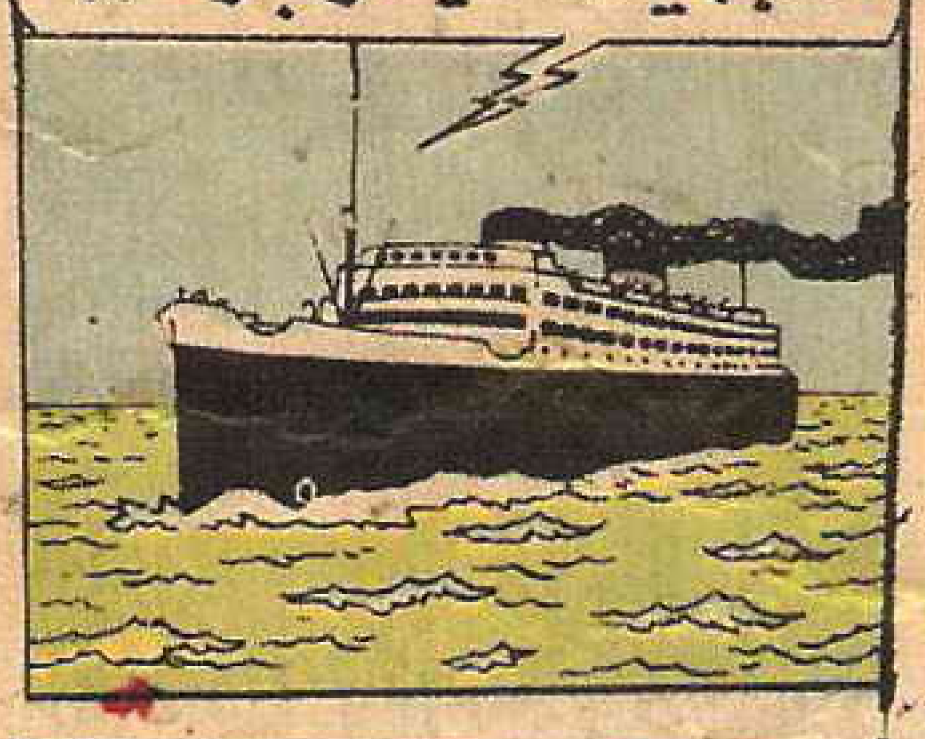














آلو .. ؟ مفتش الشرطة ؟ أنا مدير شركة الملاحة الدولية .. وصلتنا أخبار من باخرتنا "فجر" أنها تعرضت لعملية نهب وتخريب !

نهب وتخريب ؟ أعطنى التفاصيل من فضلك !



تعرضت السفينة « فجر » لحادث غريب وهي في عرض البحار ، وأصيب كل من عليها بالاغماء ..

للرسام العالمي
هيرجي

















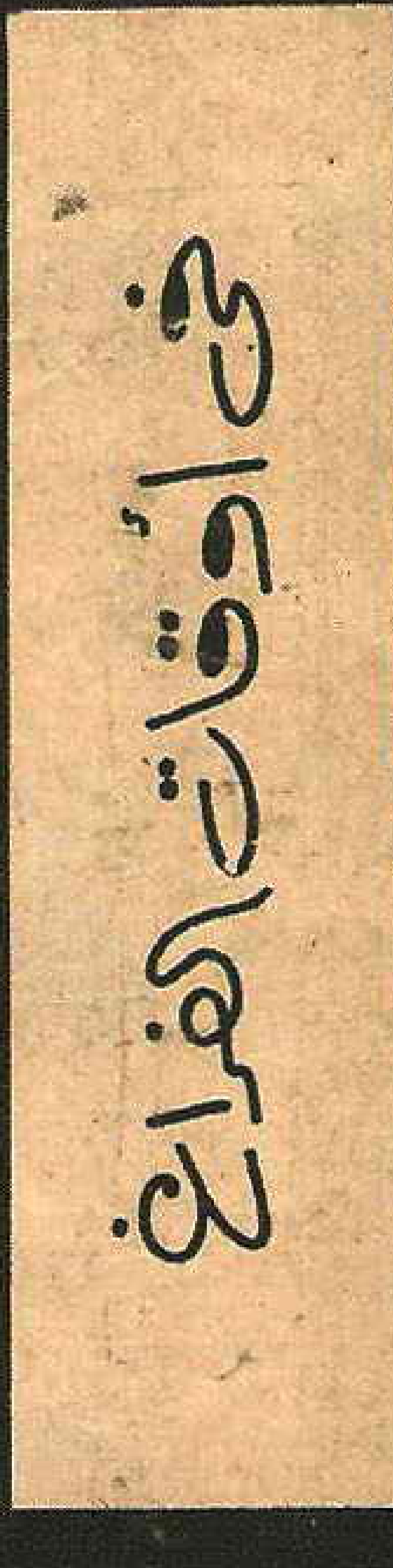


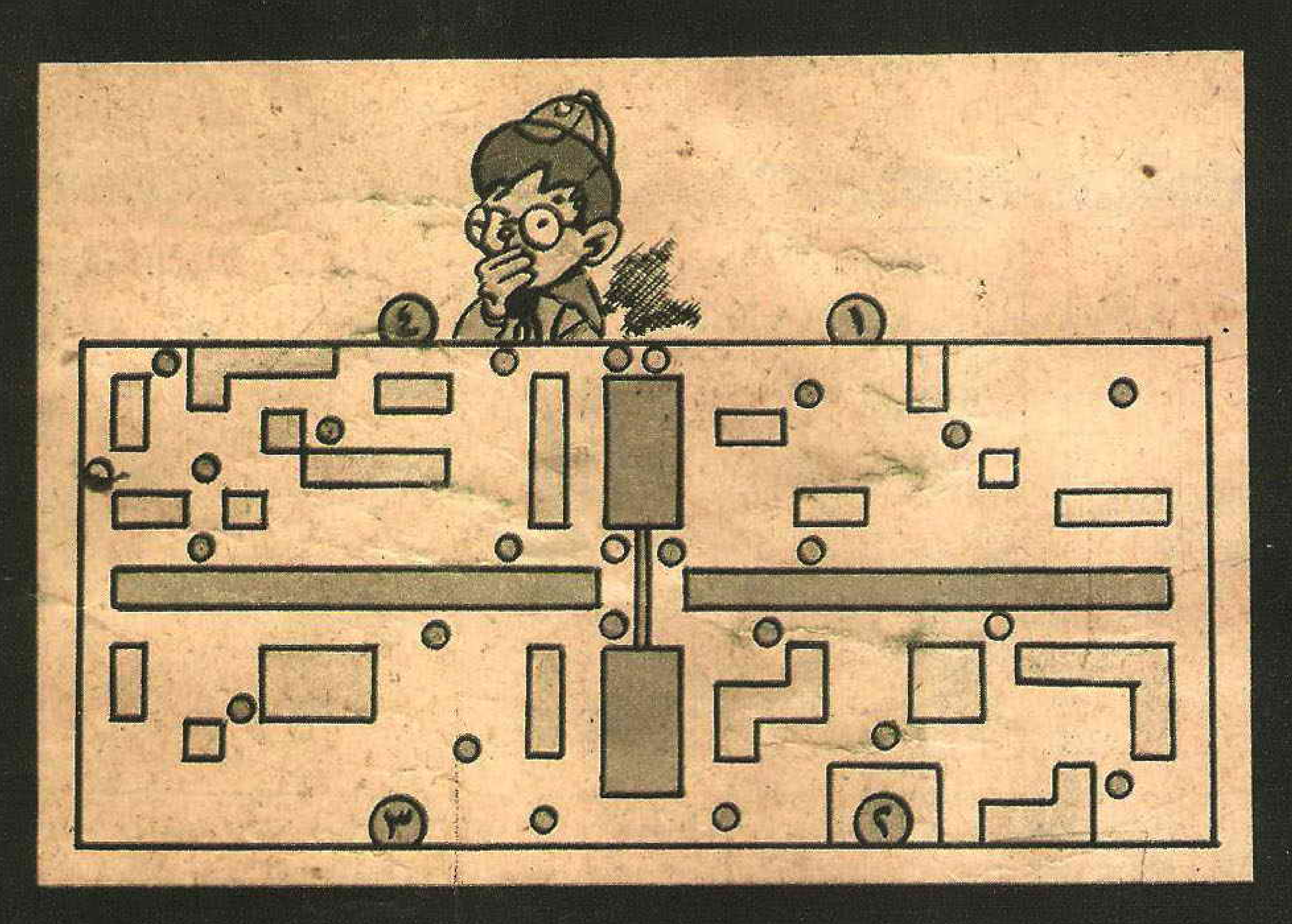




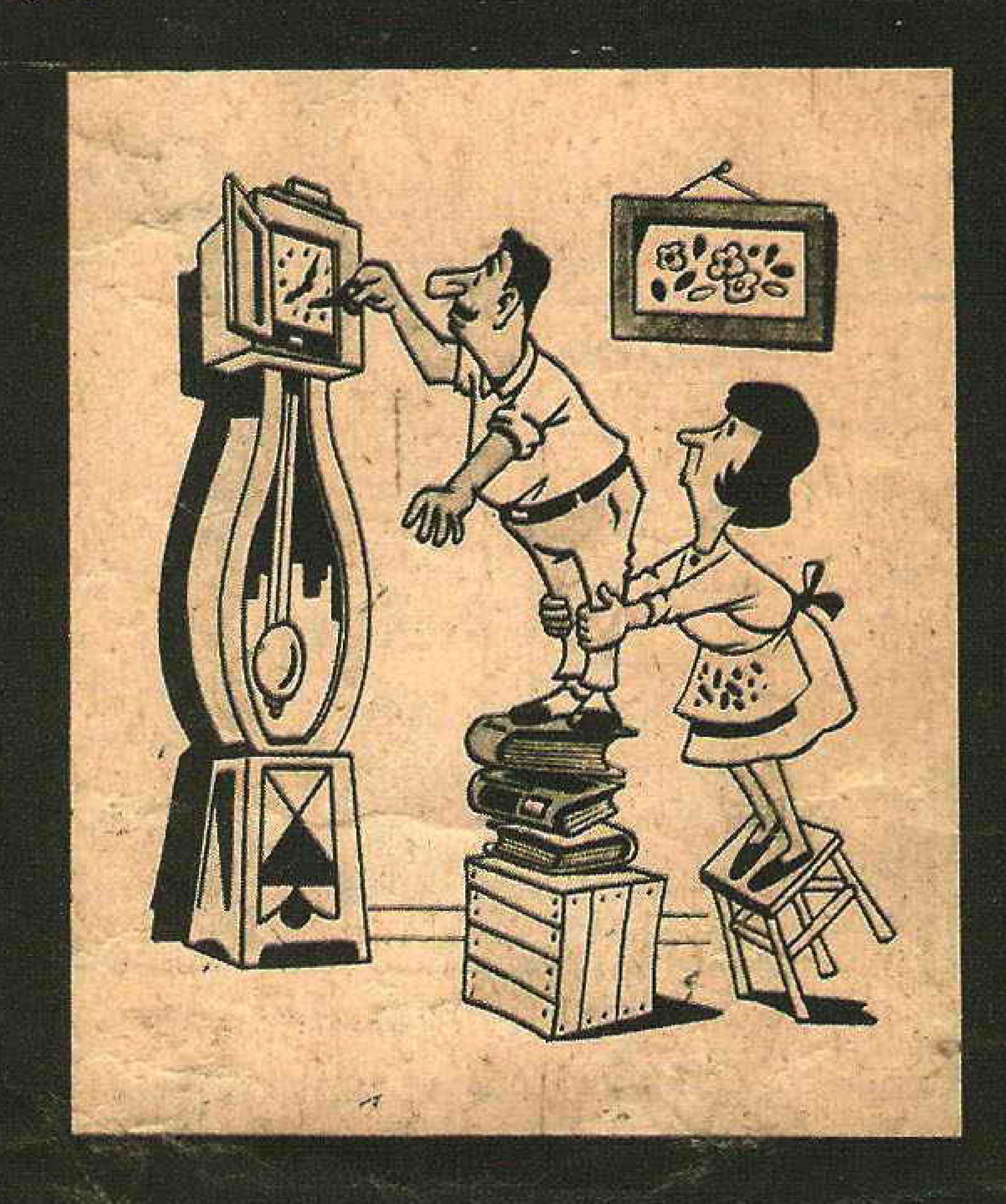


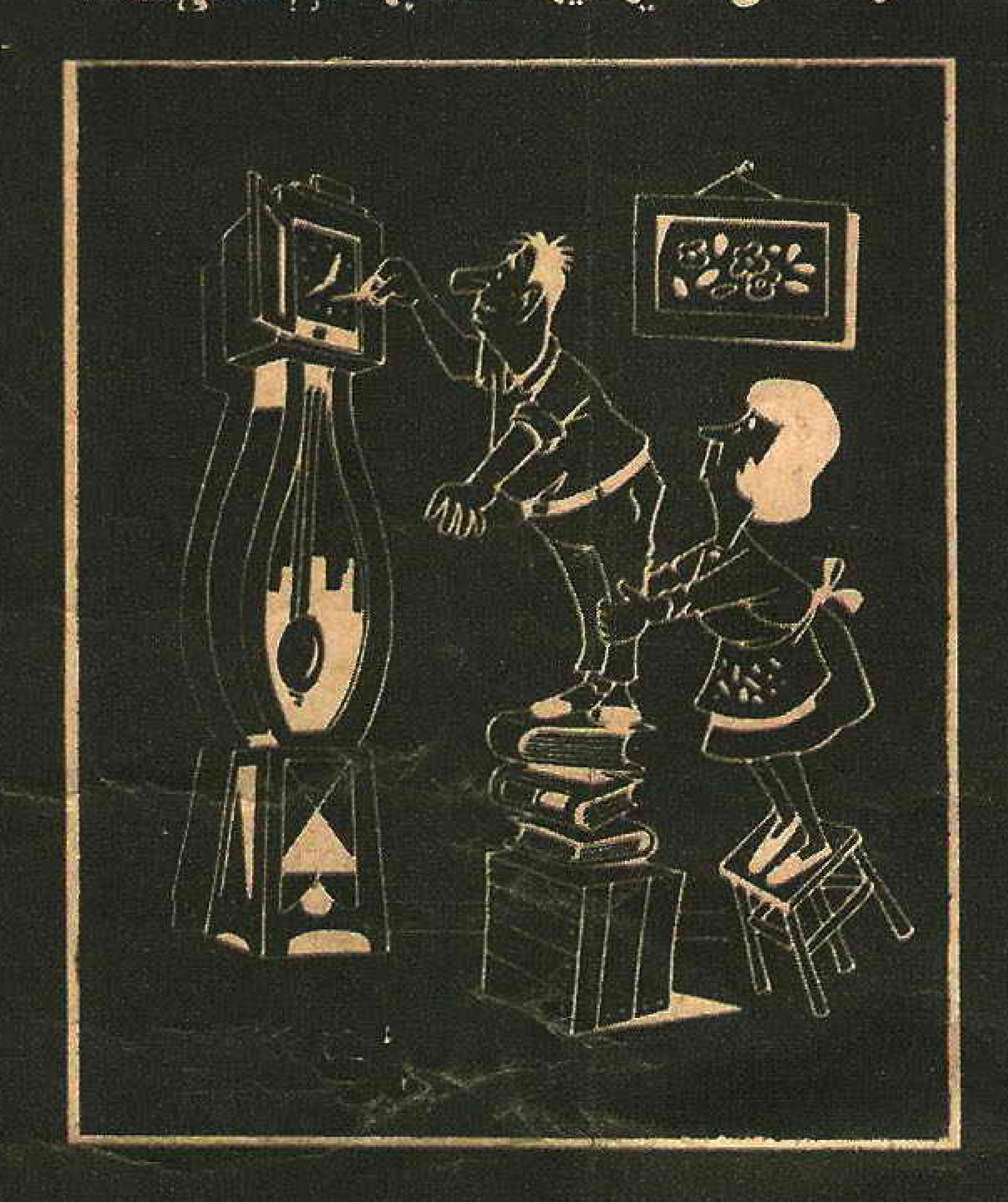
هل ينتهي هذا الحادث الغريب عند هذا الحد؟ انتظر العدد القادم



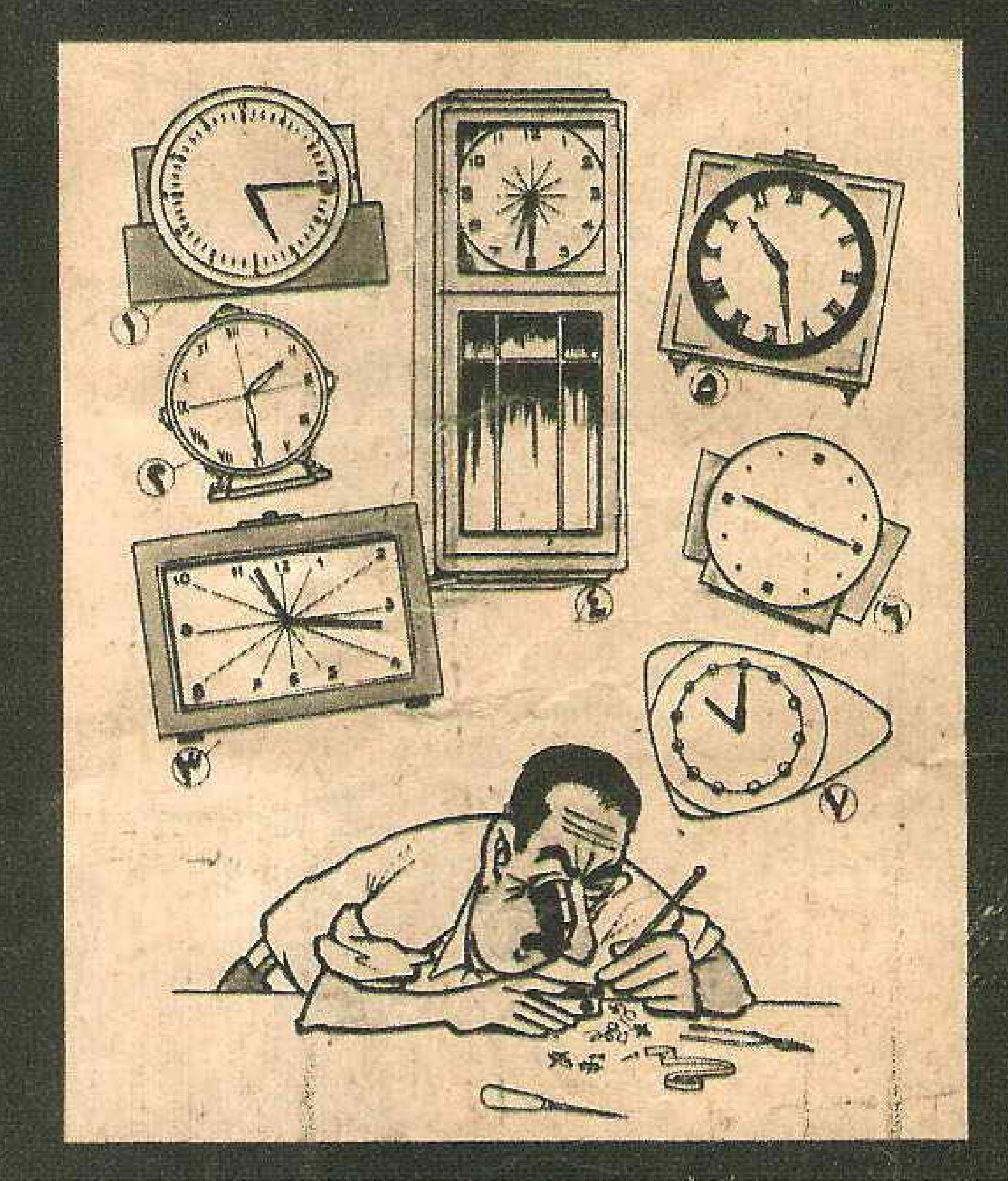


متاهة : توجد قطع من الحلوى داخل هذه المتاهة ، والمطلوب منك أخراجها بشرط الا تمر فى نفس الطريق مرتين وتكون الخطوط التى تسير فيها متشابهة فى نصفى المتاهة



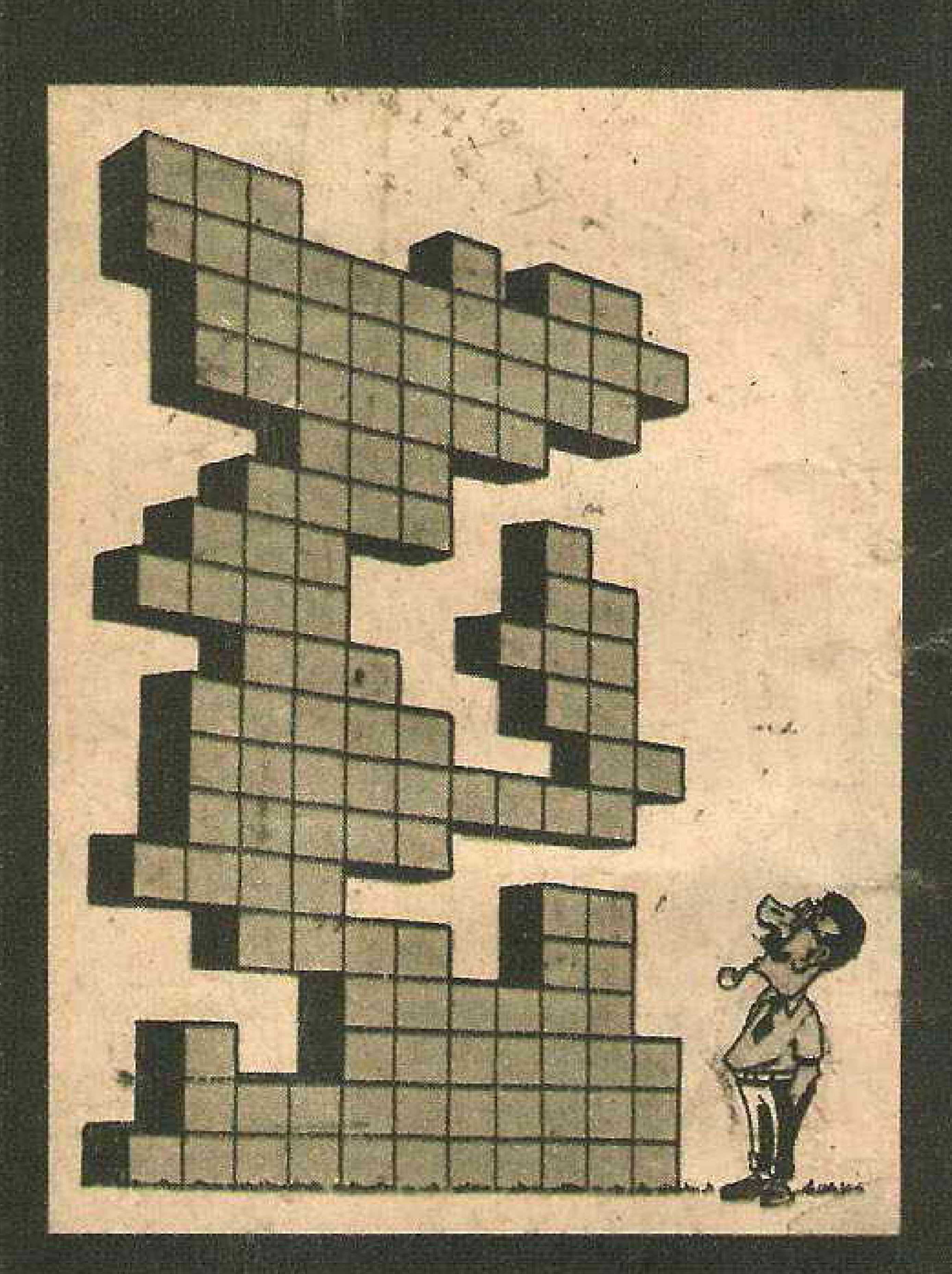


اصل .. وصورة أمامك اصل وصورة ، أى الصورة و « عفريتها » بلغة المصورين وتبدو العفريتة مطابقة للصورة ولكن ليس هذا هو الصحيح لان العفريتة تختلف عن الصورة فى تسعة اشياء ، فهل تستطيع اكتشاف الاختلاف بسرعة ؟



الساعة العجيبة

دقق النظر فى هذه المجموعة من الساعات لتعرف ما يعيبها ، وما هى الساعة التى يمكنك الاعتماد عليها .

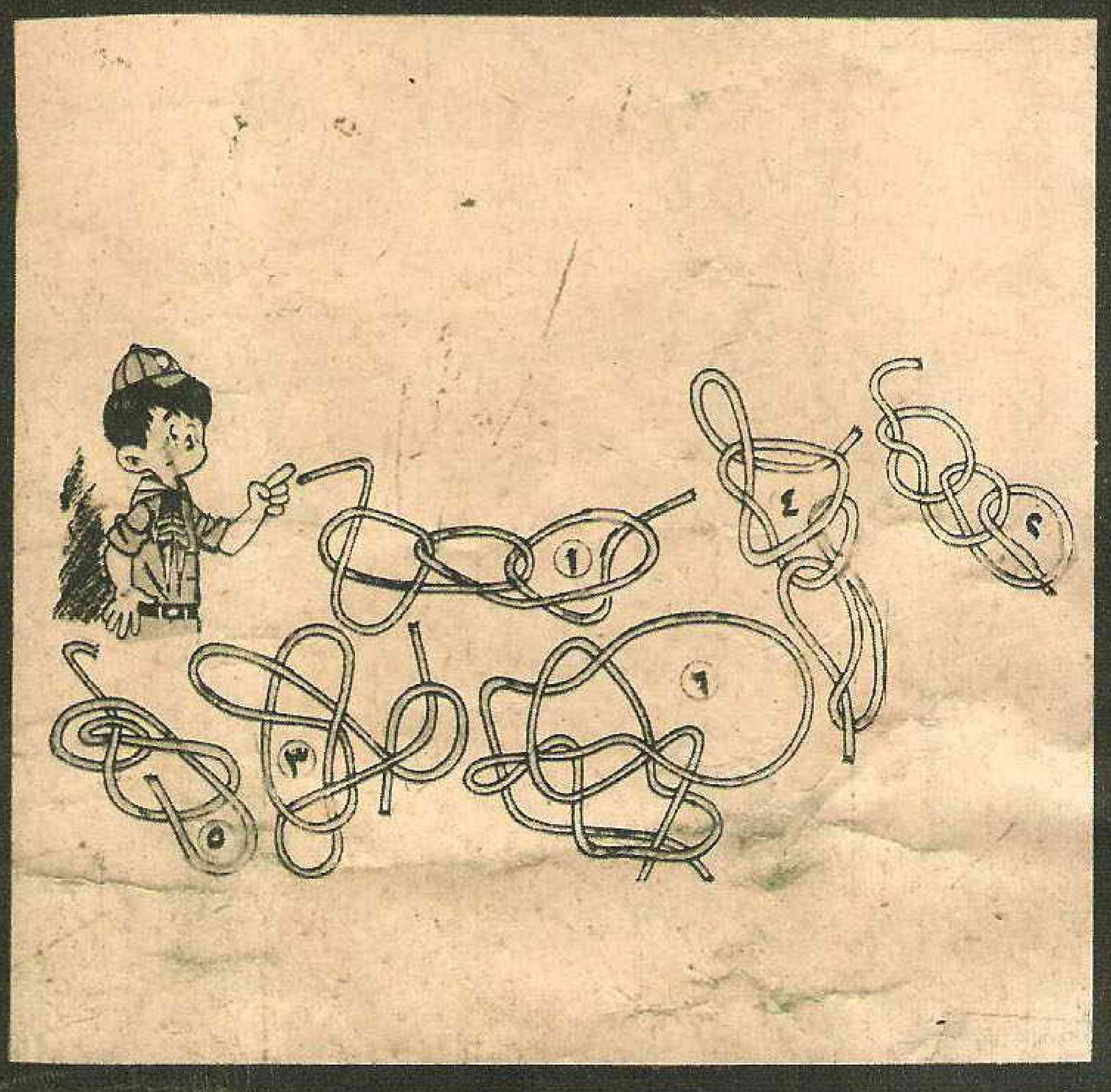


الحائط القديم

هل تستطيع أن تعرف ● عدد الطوب الذى بنى به هذا الحائط ؟ ● عدد الطوب الذى وقع هل هو ٣٤ ، أو ٤٨ ، أو ٧٢ ؟ ● عدد الطوب الباقى .

عقرب وعقارب

العقرب المرسوم فى المستطيل الاسود يطابقه عقرب واحد من بين العقارب الملونة المحيطة به ، دقق النظر لتعرف العقرب المطابق .



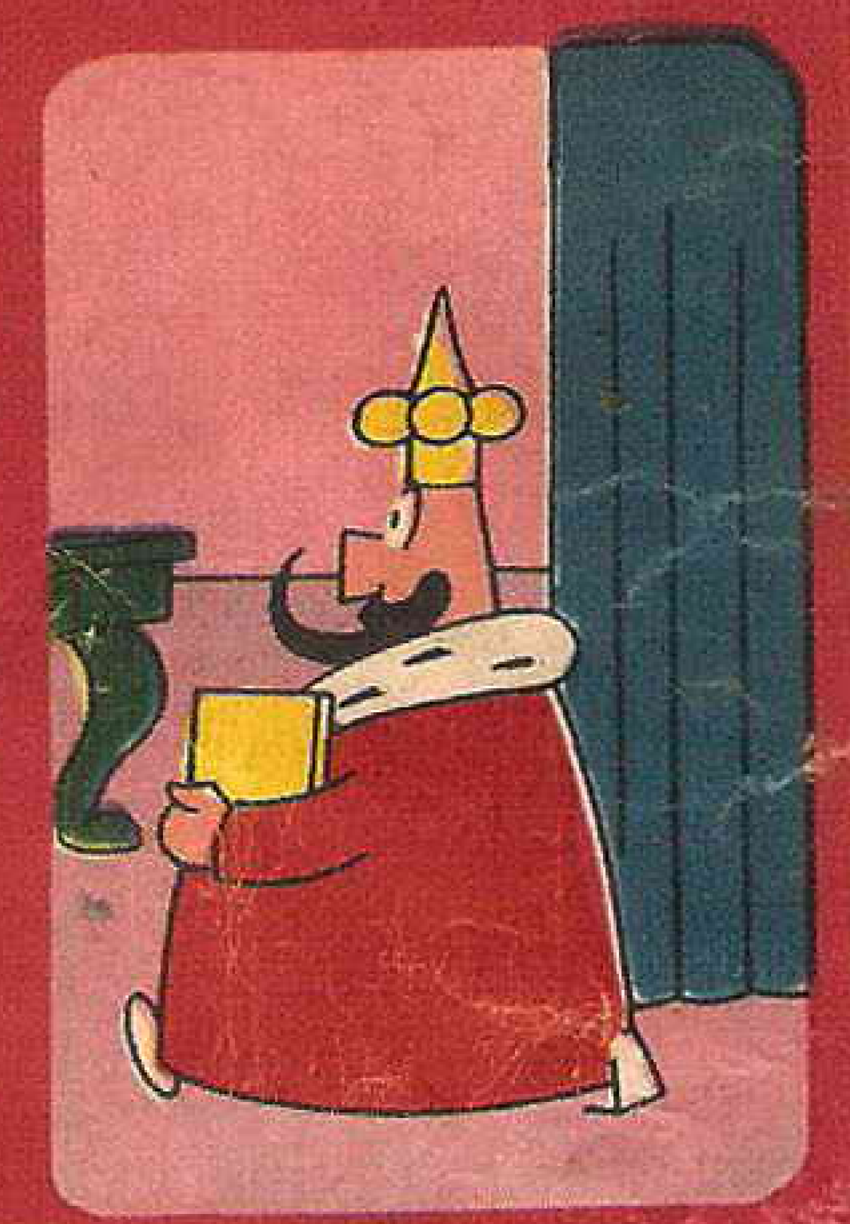
كل عقدة ولها حلال

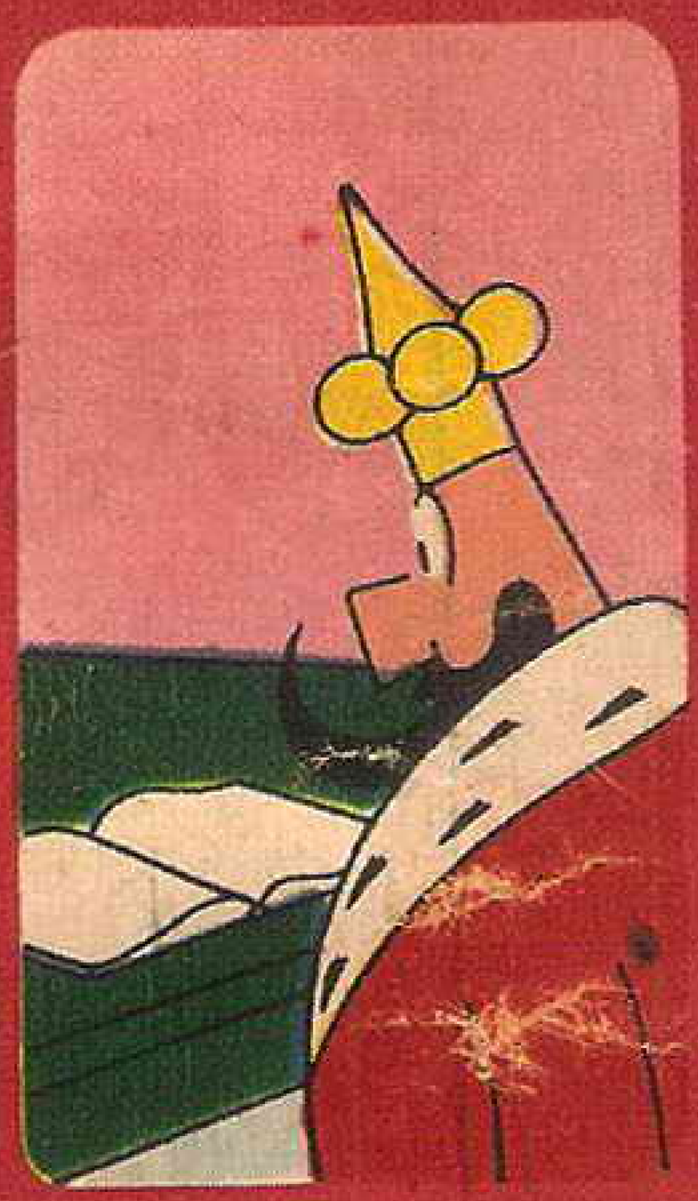
أمامك ست عقد ، يكفى أن تشد طرفى بعضها لتنحل فى الحال ، فدقق النظر قبل أن تشد الاطراف .

انظر الحل على صفحة ٣١


مسابقة
الأسرة السعيدة
مسابقة جديدة رائعة
مفاجأة لقراء سمير العرب
مسابقة كبرى
على أربع أسابيع
تشترك فيها مع أسرتك
جوائز تتمناها كثيرا
جوائز أكثر من رائعة
انتظر الأحد القادم
٦ مارس
لتلتقي بالمفاجأة
نبيم
مسابقة
الأسرة السعيدة
الأحد ٦ مارس
حظا سعيدا لأصدقائنا
في جميع الدول العربية

السلطان بهلول



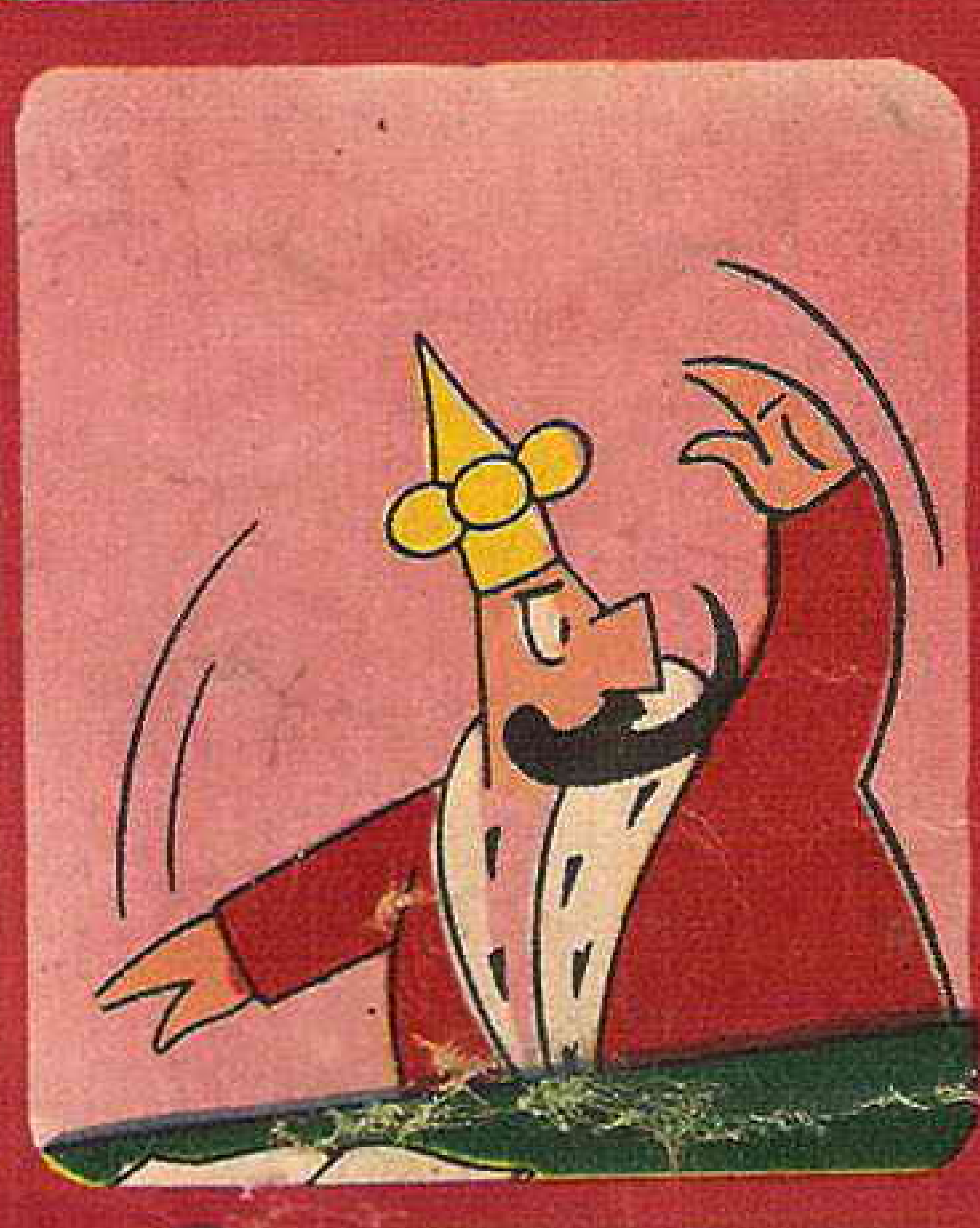




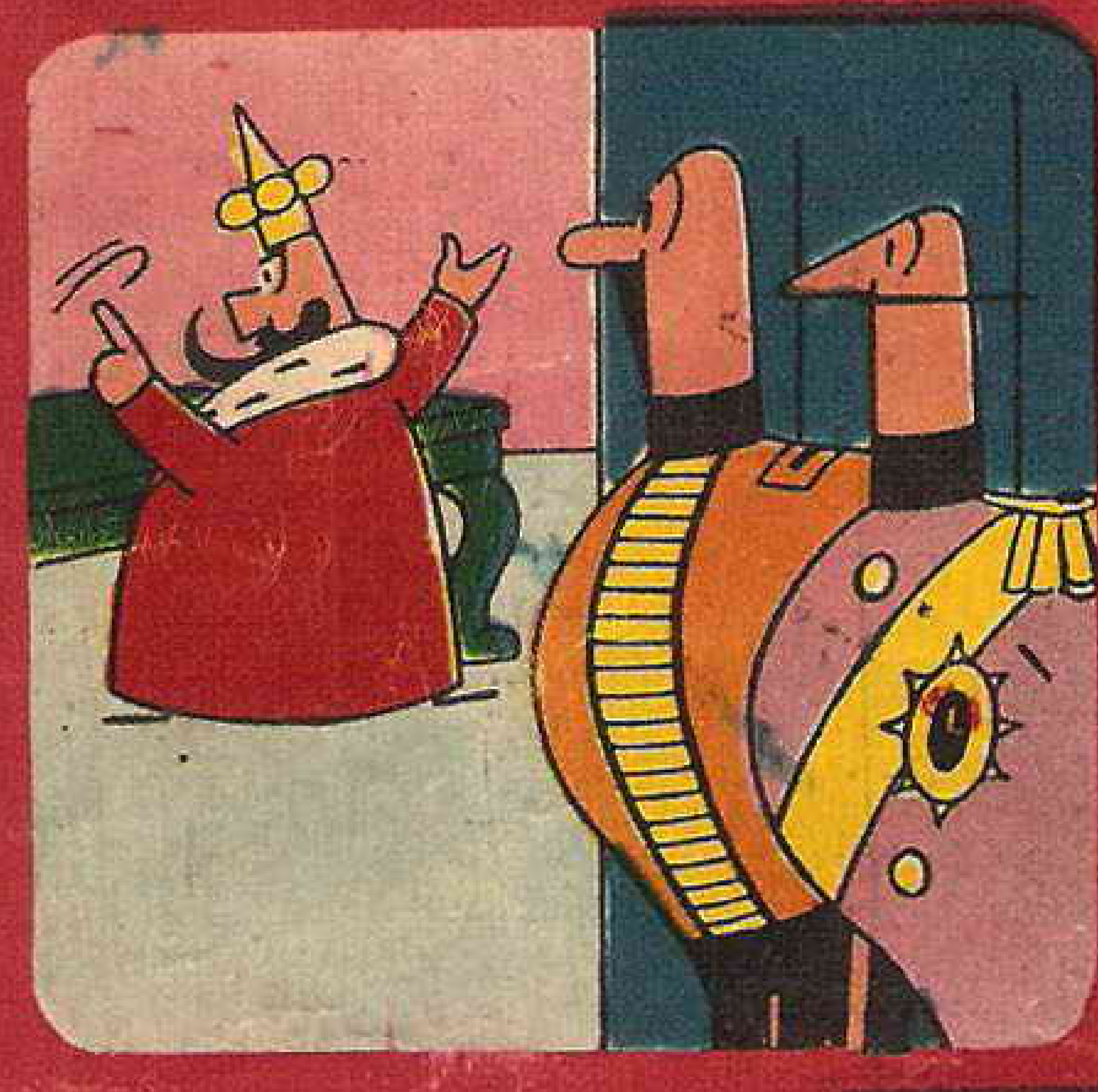






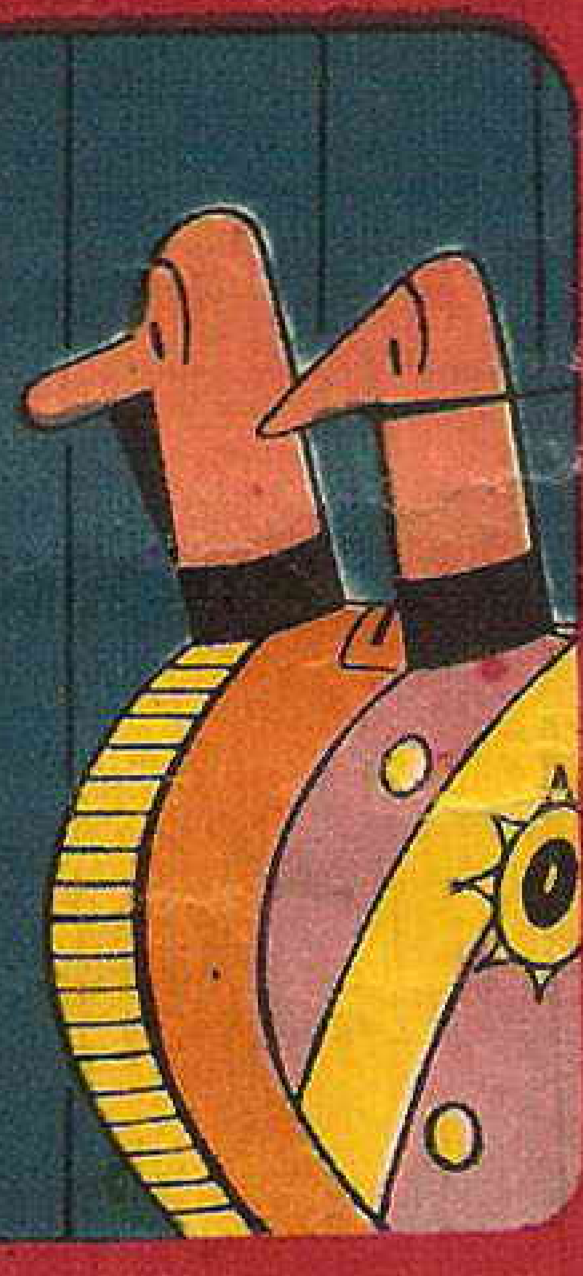


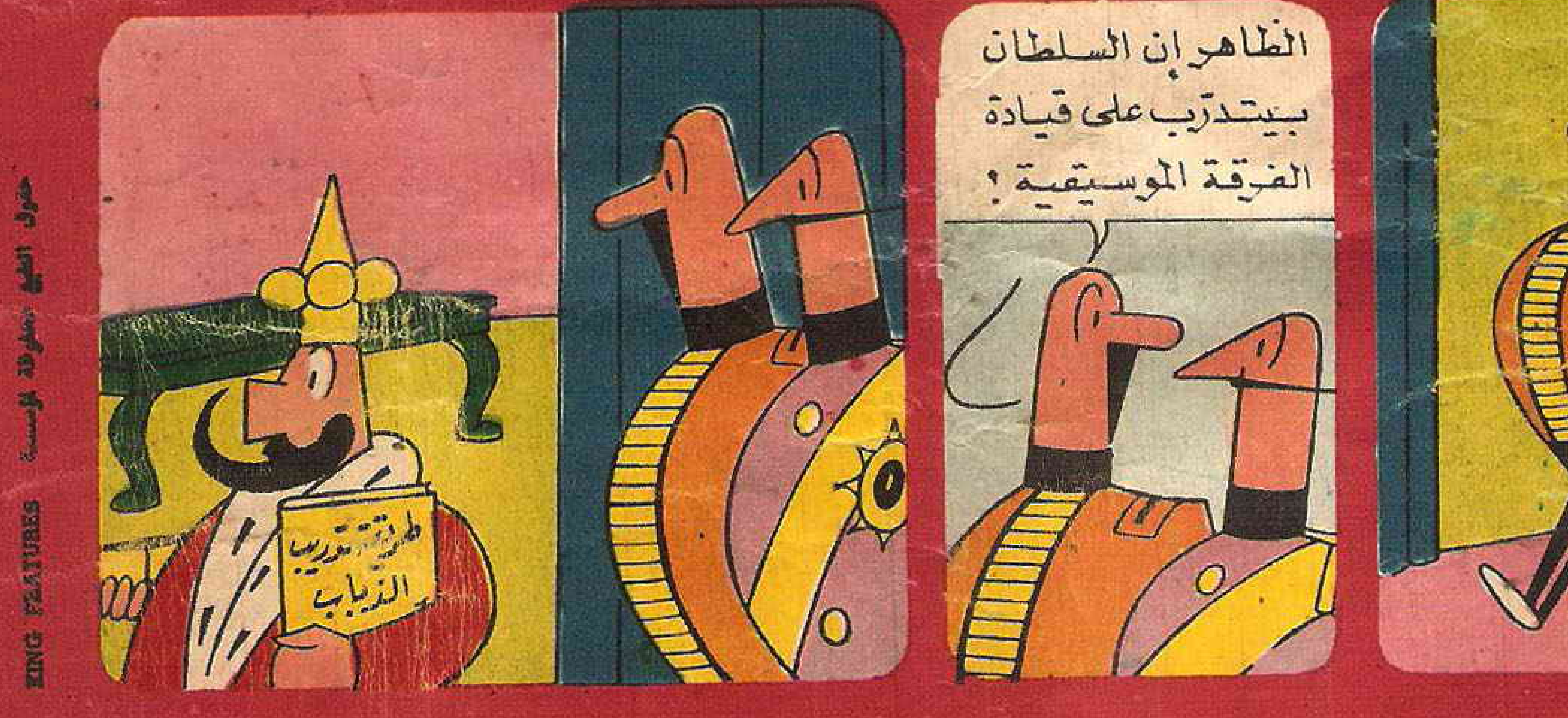













سيرك
مطلوب موظفين
...... !!!
الوالد - أنا راح أمشيك على العجين ما تلخبطوش !!
السيرك
بريشة
نايذ
سينما
لاعب السيرك : من فضلك كرسي واحد صالة !!!
بدون كلام !!
الأسد : بتضرب بجد ... مش للاعب !!!



أفكار تجعل حياتنا أجمل !!





* اذا كنت تحسنين الخياطة والتطريز .. فيمكنك أن تنفذى بسهولة .. هذا الغطاء الانيق لبراد الشاى .

* للحصول على شكل جديد لنفس فستانك .. اصنعى هذا الكول الخارجى ، وهو من الاورجانزا أو من البيكة .

كيف تصبحين ممرضة ممتازة ..؟!

اذا مرضت ماما ولازمت الفراش ، فانها بالطبع ستعتمد على ابنتها الحبيبة.. ما هو واجبك أيتها الابنة الوفية الحبيبة – فى مثل هذه المناسبة غير السارة ، لكى تخففى عن ماما الامها ؟



● احضرى لها افطارها حسب تعليمات الطبيب ، وقدمى هذا الطعام على « صينية » . ومن الافضل ان تزينى الصينية بمفرش ووردة طبيعية .



● فى حالة عدم وجود « ترابيزة » خاصة بالسرير ، يمكنك استعمال منضدة «المكوى».

● لاتتركى ماما وحدها حتى لا تضطر الى رفع صوتها منادية اذا احتاجت اليك ، كما ان وجودك بجوارها – بالطبع – يرفع روحها المعنوية ..

● اشغلى وقتك حتى لاتشعرى بالسأم بالتريكو او القراءة . واجعلى البيت هادئا ومريحا فالمرضى لا يحبون الضجيج ..

● لا تحدثى صوتا فى انتقالك بين جوانب حجرة المريضة ، ولا ترفعى صوت « الراديو » ..ولا تهزى سرير المريضة

● اتركى بجانبها دورقا من الماء النظيف الطازج ، وكذلك أدويتها وبعض الفاكهة بحيث تكون فى متناول يدها .

● اذا كانت المريضة يمكنها القراءة أو شغل التريكو، فاجعلى الى جانبها ما يلزمها دائما .

● كونى دائما رقيقة ومبتسمة ، ودائما مستعدة لاجابة طلباتها فى نشاط وحركة

● كل ذلك يخفف آلام المرض عن ماما .. ويجعل منك ممرضة ممتازة ..

الدعاء بدوام السلامة والصحة لماما ..



تمرين للذراعين والساقين والصدر والبطن

استلقى على بطنك ، على الارض ، رافعة رأسك .. ابسطى يديك الى الامام .. حركى ساقيك مشدودتين ، الواحدة بعد الاخرى .

حركى ذراعيك ، حركة نصف دائرية ، الى ان تلمس جانبيك .. لا تجعلى ساقيك او ذراعيك يلمسان الارض.

عليك بعمل هذا التمرين ٤٠ مرة لساقيك ، و٢٠ مرة لذراعيك .. اى أنك ترفعين ساقيك مرتين مع كل حركة من ذراعيك على شكل نصف دائرة .



أوغندا

وشعبها الصديق

اكياس من القطن الخام فى الطريق الى المحلج. القطن هو المحصول الرئيسى فى اوغندا ..

ابحث عن « أوغندا » على خريطة أفريقيا : انها تبدو صغيرة على هذه الخريطة ، ولكنها فى الحقيقة ، قدر مساحة بريطانيا أنظر مرة أخرى الى الخريطة ، هل ترى بحيرة « فيكتوريا » ؟ انها أكبر بحيرة فى أفريقيا ، وثانى بحيرة فى العالم من حيث المساحة ، ان مساحتها قدر مساحة جزيرة سيلان .

أين يذهب ماء بحيرة « فيكتوريا » ؟ أنظر الى الركن الشمالى الغربى للبحيرة حيث تجد بداية نهر ، ان نهر النيل الذى يقوم برحلة طويلة قبل أن يصب ماءه فى البحر المتوسط قاطعا مسافة تقدر بحوالى ٦٥٠٠ كيلومتر ، وهى نفس المسافة ما بين لندن ونيويورك

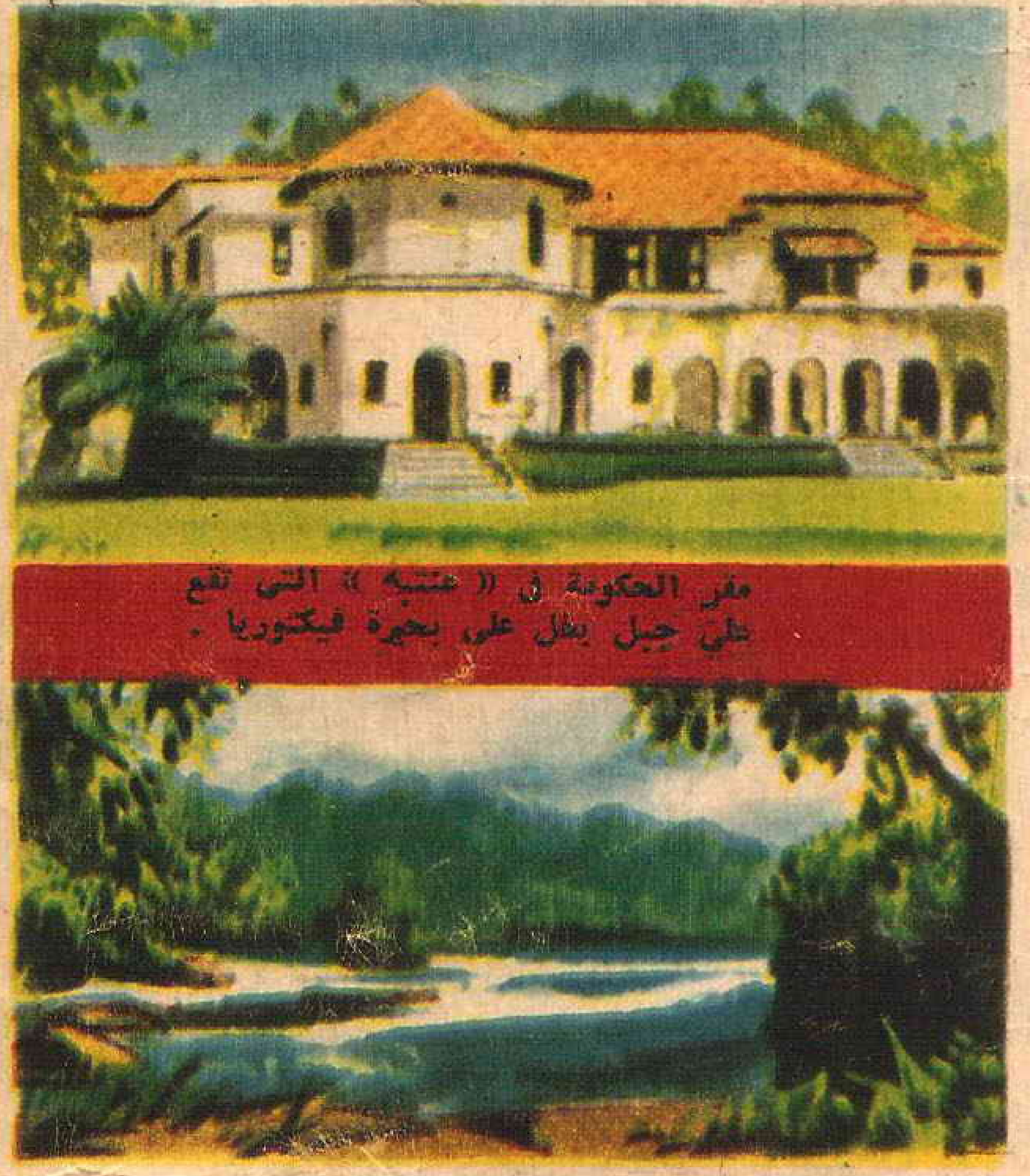
ونهر النيل يخرج من بحيرة فيكتوريا من شلال ، فالمياه تنحدر من البحيرة بسرعة هائلة لان البحيرة تقع على ارتفاع حوالى ١١٣٦ مترا فوق سطح البحر ، وكل سكان أوغندا يعيشون على هذا الارتفاع من سطح البحر .

خط الاستواء

نعود الى الخريطة مرة أخرى ، هل ترى خط الاستواء ؟ هل ترى أنه يمر بأوغندا وبحيرة فيكتوريا ؟ وعلى الرغم من أن خط الاستواء يمر بأوغندا فان ارتفاعها يجعلها أقل حرارة من البلاد الساحلية الافريقية التى تقع على خط الاستواء .

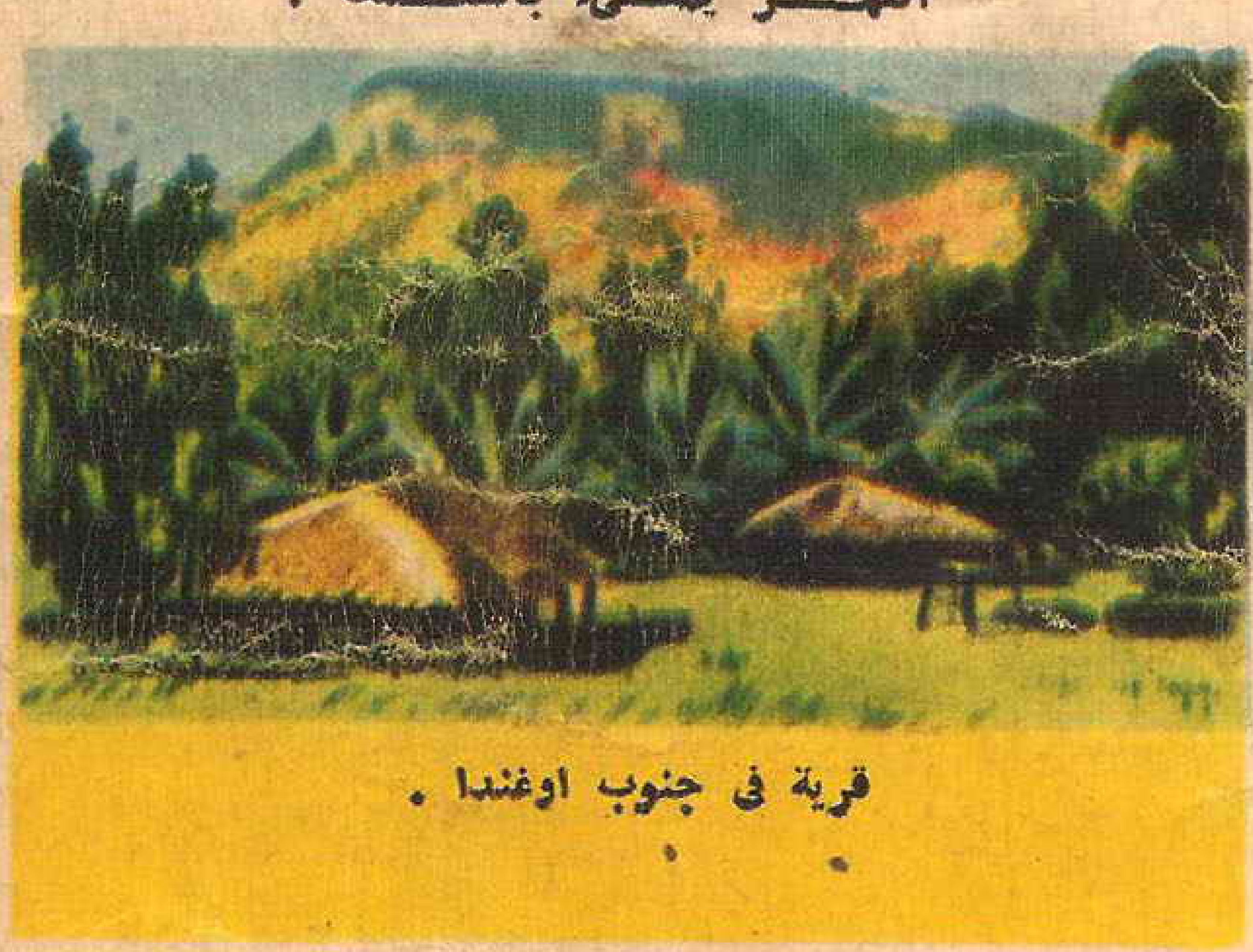
مرحلة طويلة الى البحر

ان أوغندا بعيدة عن البحر ، انها تقع فى قلب افريقيا ، فاذا كنت تعيش فى « كامبالا » أكبر مدن أوغندا ، وأردت أن تبيع قدرا من البن أو بالة من القطن الى تاجر فى بريطانيا أو الهند ، فلن تستطيع أن ترسل بضاعتك فى سفينة عن طريق بحيرة فيكتوريا ، لان أى سفينة لا تستطيع أن تعبر الشلالات المتدفقة من البحيرة لتواصل سيرها الى البحر المتوسط ، بل ترسل بضاعتك فى قطارات تحملها الى أقرب ميناء يقع على المحيط الهندى ، وهو ميناء « مومباسا »

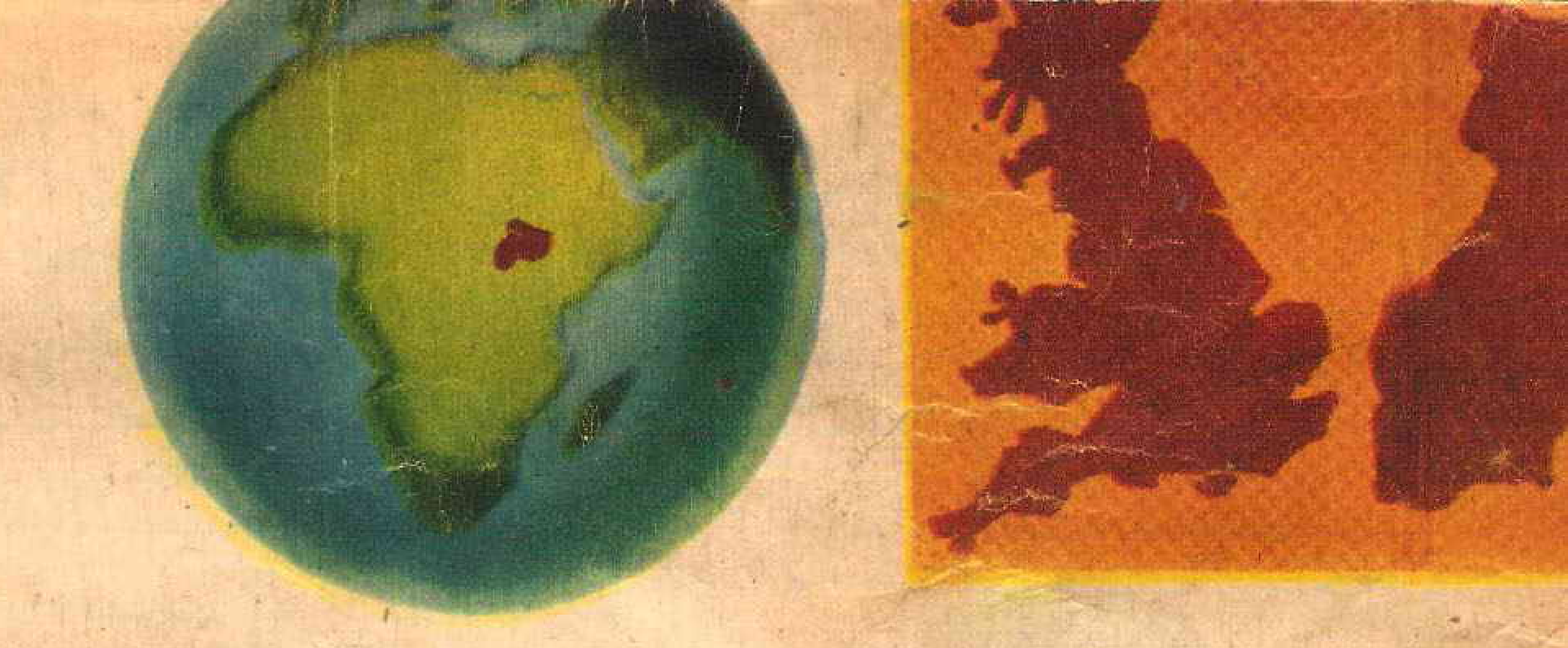


مقر الحكومة فى « عنتبه » التى تقع على جبل يطل على بحيرة فيكتوريا .

نيل فيكتوريا بالقرب من جنجا . النهر يمتلىء بالسمك .



قرية فى جنوب اوغندا .



فى كينيا ، والقطار يقطع حوالى ١٤٥٣ كيلو مترا ، وقبل انشاء الخط الحديدى كان الحمالون يحملون البضائع الى الميناء ، وكانت رحلة طويلة شاقة كثيرة التكاليف . وكانت السلعة الوحيدة التى تستحق كل هذه المشقة هى عاج سن الفيل .

الموز هو الخبز

وأهالى أوغندا يعيشون على الموز ، عندهم موز كثير ، وهو طعامهم الرئيسى ، وقد تندهش وتتساءل كيف يكون الموز هو الطعام الرئيسى ، ولكن موز أوغندا يختلف عن الموز الذى تشتريه من عند بائع الفاكهة ، انه ليس حلوا ولكنه كثير النشا بحيث يمكن طبخه أو صنع الدقيق منه ، ومن الياف شجر الموز يصنعون الخيوط والحبال ، ويصنعون سقوف أكواخهم من أوراقه العريضة .. الا ترى انه نبات ثمين ؟ !

القطن هو الثروة

وبعد أن تم انشاء الخط الحديدى فكر أهالى أوغندا فى زراعة بعض النباتات التى يصدرونها الى الخارج للحصول على العملة الاجنبية التى تلزمهم ، واهتدوا الى زراعة القطن لان الجو فى أوغندا يناسبه ، واصبح أهالى أوغندا يصدرون الى الخارج ٤٠٠ الف بالة من القطن كل سنة ، ونصف هذه الكمية تقريبا يذهب الى الهند ، وبعضها يذهب الى الصين .

والبن أيضا ..

كما اكتشف أهالى أوغندا أن الجو فى بلادهم يلائم زراعة البن ، فهو ليس شديد الرطوبة ولا شديد الجفاف ، وليس شديد البرودة ولا شديد الحرارة ، وأصبحت أوغندا تصدر مائة الف طن من البن كل سنة أكثره يذهب الى الولايات المتحدة الامريكية .

الناس فى اوغندا

والآن .. وبعد هذه المعلومات عن «أوغندا» ومدنها .. تعال الى الغلاف الاخير لنعرض عليك بعض نماذج مصورة عن حياة الناس فى « أوغندا »



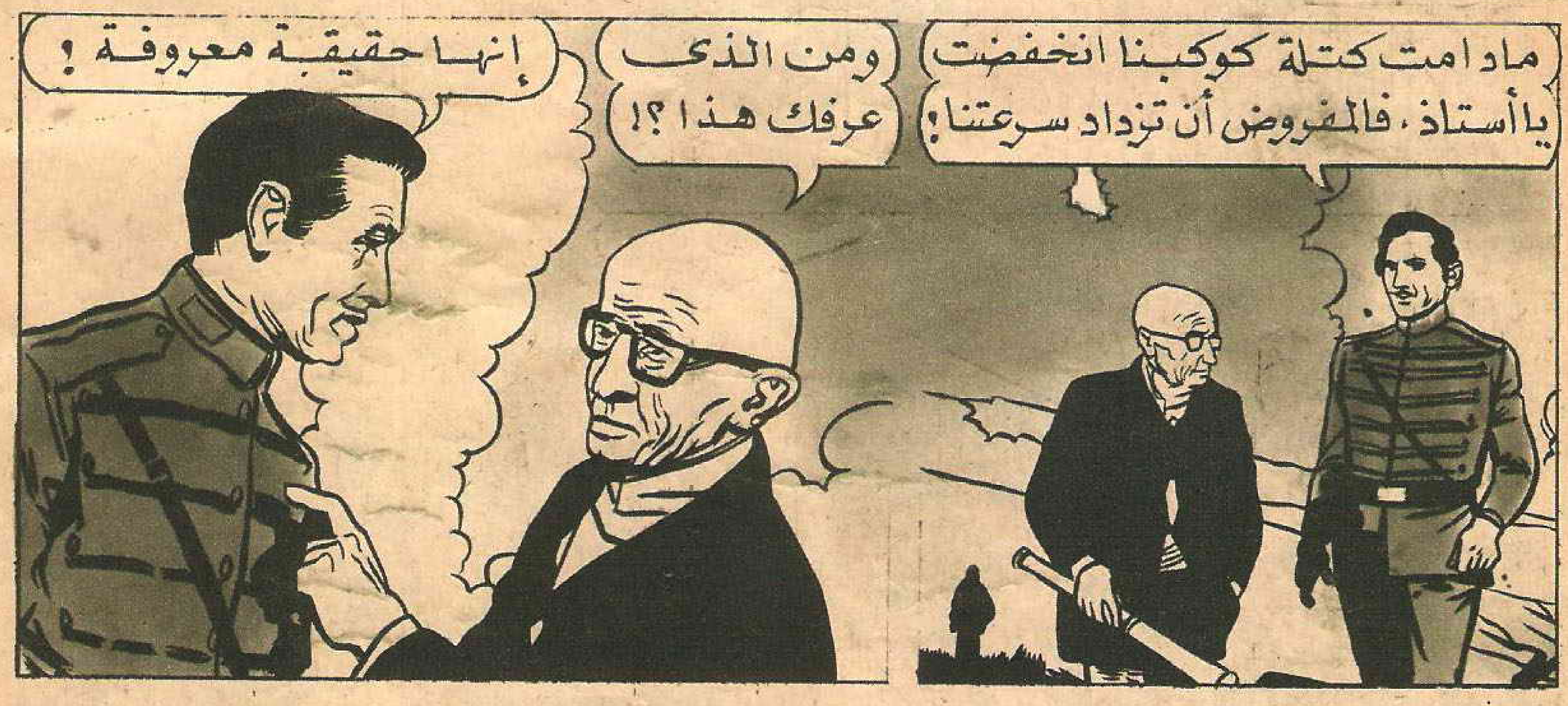
● خريطة اوغندا ●



قرية اوغندية

رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمى "چول ڤيرن"





















ترى كيف ستكون هذه الرحلة ؟ انتظر الأحد القادم

مغامرات عنترة بن شداد

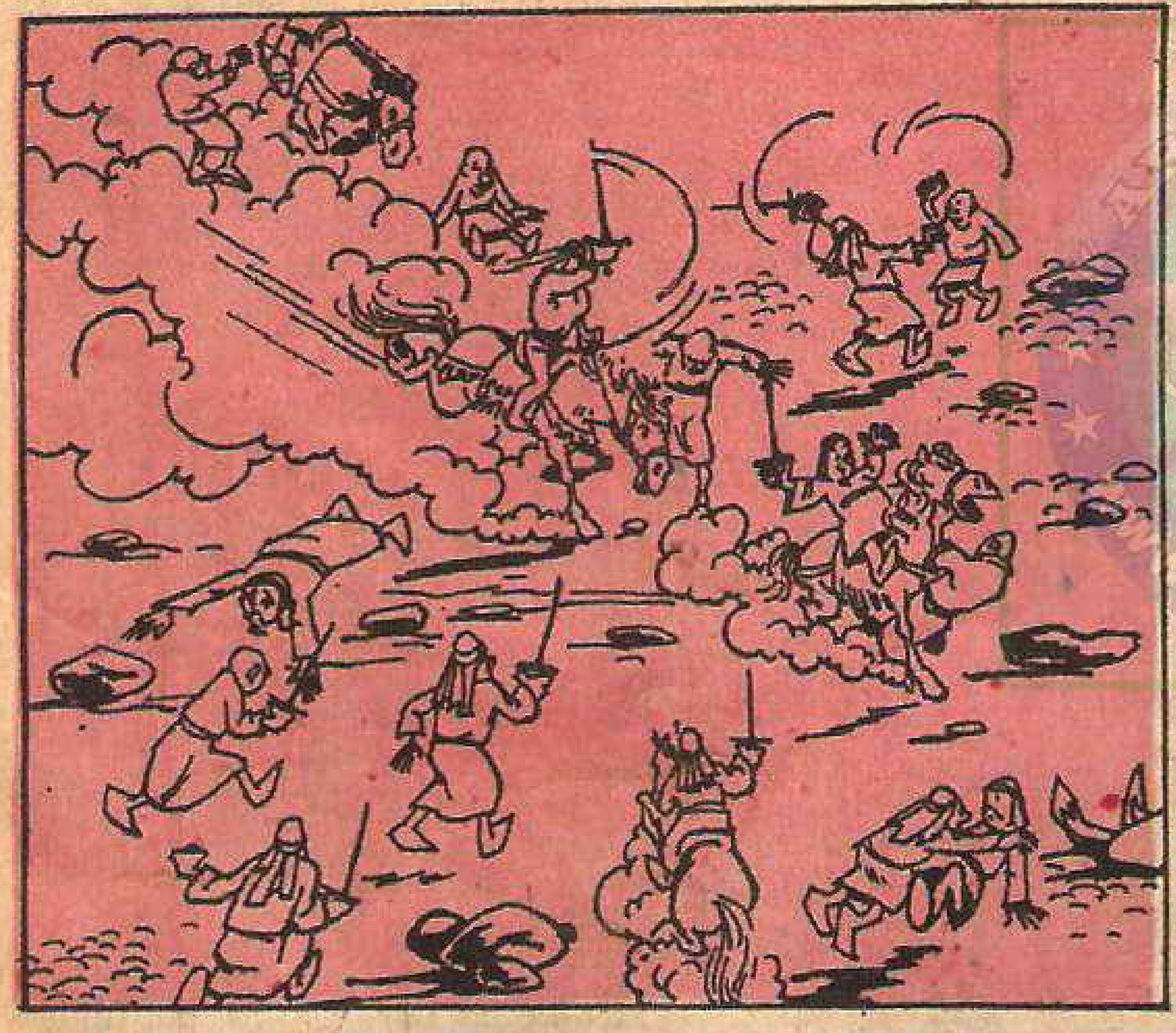




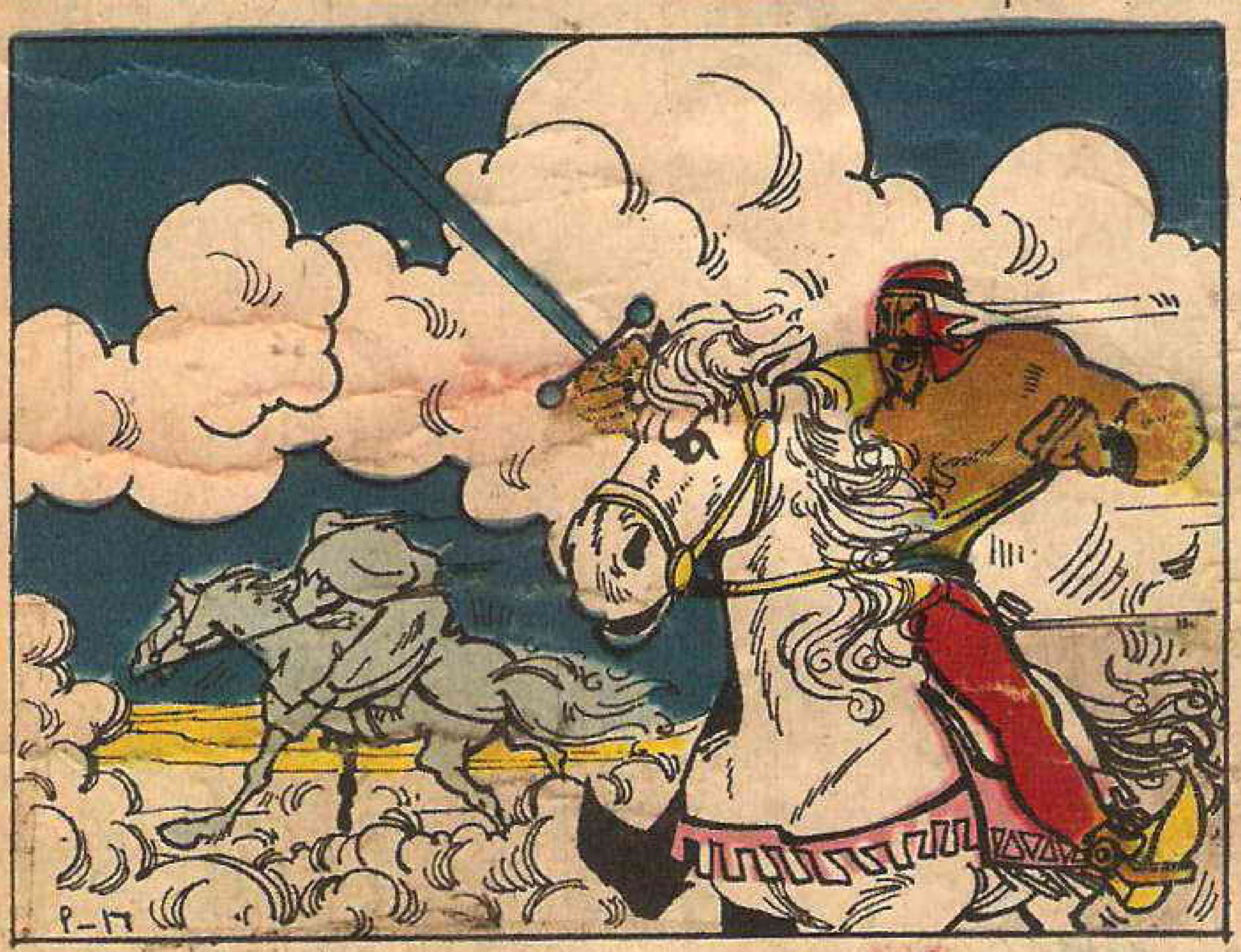






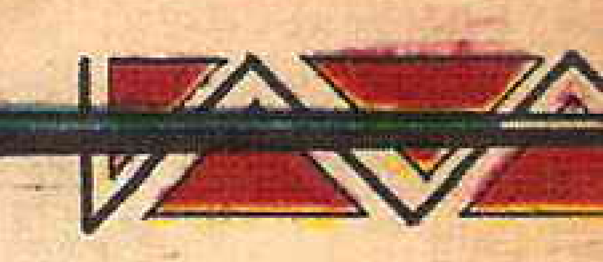






قريبا لقاؤك مع عنترة منذ طفولته ، عنترة الذى كسب من أمه شرف النفس، وكسب

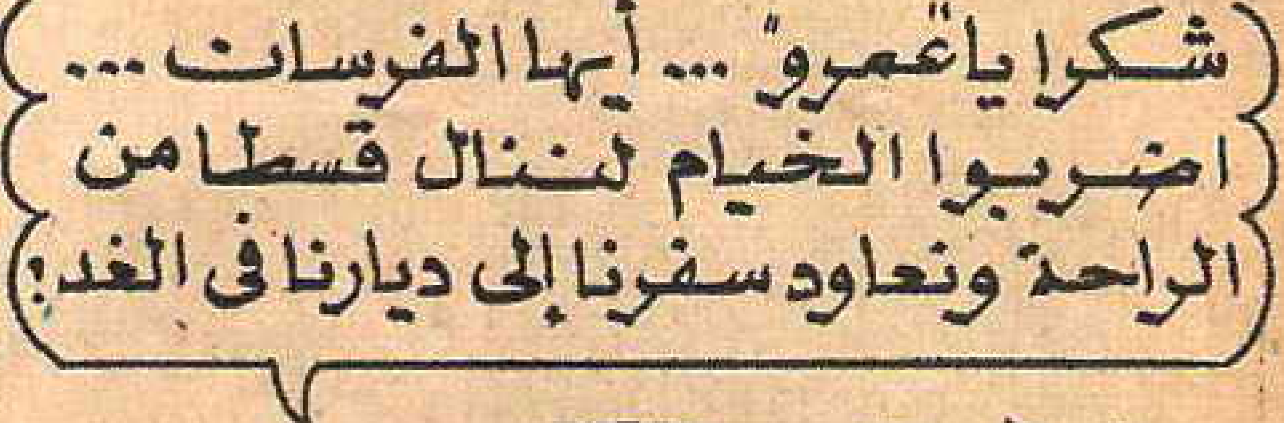




كان « عنترة » يبحث عن عمه « مالك » وابنته « عبلة » بصحبة اخيه « شيبوب » فالتقى بهما شيخ وطلب منهما نجدة عمه « مالك » الذى تعرض هو وقبيلته لهجوم بعض الفرسان















إنك إنسان ذو قلب كبير يا "عنترة".. إنك مفخرة للعرب أجمع يا أخى!

من أبيه شهامة العربى ورجولته التى لا ترضى الظلم وتحاربه . . . .



ركن الرياضة

مراكز تدريب الناشئين تحت ١٥ سنة



أشبال الاوليمبى السكندرى

لن تلعب الكرة فى الشارع بعد الآن .. اذا كانت سنك فى حدود ١٥ سنة أو أقل فاذهب الى أقرب الاندية اليك .. وستنضم الى الاشبال فورا على شرط أن تكون موهوبا وتجيد فنون الكرة .. ان كل ناد يختار سنويا ٢٥ لاعبا صغيرا .. يرعاهم رعاية كاملة فلهم دكتور خاص واخصائى اجتماعى ومدرب خاص أيضا .. ولهم وجبات غذائية ايام التدريب وملابس كاملة لكل لاعب .. علاوة على كرة قدم لكل لاعب أيضا



اشبال الترسانة

السنة الاولى :

يتعلم اللاعب الناشىء فى السنة الاولى المهارات الاساسية لكرة القدم وهى :

١ ـ الجرى بالكرة ـ ٢ ـ ضرب الكرة ـ ٣ ـ السيطرة على الكرة (كتم ـ امتصاص ـ استلام) ٤ ـ المحاورة (امام ـ خلف ـ جنب) ـ ٥ ـ المزاحمة ـ ٦ ـ ضرب الكرة بالراس ـ ٧ ـ التصويب ـ ٨ ـ رمى التماس ـ ٩ ـ حراسة المرمى



اشبال الاتحاد السكندرى

السنة الثانية :

وفى السنة الثانية يتعلم اللاعب الناشىء فنون اللعبة مع الخطة على اللعب .. علاوة على التدريبات المركبة من المهارات الاساسية التى درسها بالسنة الاولى .. والتدريب يومان فقط فى الاسبوع لان معظم اللاعبين من الطلبة



اشبال الزمالك — اشبال الاهلى

مراكز التدريب بالجمهورية

الاندية المشتركة قسمت الى ست مجموعات :

المجموعة الاولى تضم اندية : الاهلى والترسانة والزمالك والسكة الحديد ، والثانية تضم : الاسماعيلي والمصرى والمنصورة والزقازيق ، والثالثة : الاوليمبى والاتحاد السكندرى ودمنهور والرابعة : طنطا وشبين الكوم وكفر الشيخ والخامسة : الفيوم وبنى سويف والمنيا ، والسادسة : قنا وسوهاج .

محمد رمضان



● أكرم صلاح ●

بطل من فلسطين

« أكرم صلاح » .. بطل الجمهورية للناشئين فى مسابقة الجرى ١٥٠٠ ، ٣٠٠٠ متر .. فى الثانوية العامة الآن .. كسب من قبل بطولة الجمهورية فى المدارس الاعدادية .. يلعب الآن فى النادى الاهلى .. من فلسطين .. أمله أن يمثل فلسطين فى الدورة العربية القادمة وان يصبح أحد ضباط الجيش العائد الى فلسطين .

يأخذ العصا ويجرى

« سامى السيد » بطل النادى الاهلى فى مسابقة الجرى .. وتراه فى الصورة وهو يأخذ العصا من زميله ليجرى الـ ١٠٠ متر الاخيرة فى التتابع البلقانى .. « سامى » يلعب تحت ٢٠ سنة ناشئين .. وهو طالب بمعهد التربية الرياضى بحلوان

باهر !! باهر !! باهر ؟! من هو باهر ؟!

كــرة الـيــد



تعال معي يا صديقي لنــذهب الى ملعب كرة اليد ونشـاهد احـدى مبارياتها .. انها تشبه كرة القدم الى حد كبير لكنها تلعب باليد .. كل فريق يتكون من ٧ لاعبين منهم حارس المرمى و٤ لاعبين احتياطيين .. ويغير اللاعب فى اى وقت من المباراة وبدون اذن من الحكم .. وزمن المباراة ساعة على شوطين بينهما ١٠ دقائق راحة .. واللاعب له الحق فى ان يلعب الكرة بكل جسمه ما عدا اسفل الركبة الى القدم .. وفى هذه الحالة تحتسب عليـه لمسة قدم « فوتنج » وله الحق فى ان يسير بالكرة ٣ خطوات والكرة بيـده فى حدود ٣ ثوانى والا احتسبت عليه رمية حرة مباشرة .. اما ضربة الجزاء فتحتسب عليه اذا حدث خطأ جسيم خارج منطقة الـ ٦ متر فى حالة تسديد اللاعـــب للكرة على المرمى ، وضربة الجزاء يلعبها اى لاعب على اساس ان تكون قدم واحدة ثابتة على الارض .. وللحكم حق طرد أى لاعب لمدة دقيقتين او خمس حسب تقديره ، ثم يرجع اللاعب بعد انتهاء مدة العقوبة للملعب عكس كرة القدم ،. ويحـكم المباراة حكم يساعده ٢ مراقبا خط .. واللاعب يحاور بيده ويسجل بيده .. يعنى كل شيء باليد ..

ركن الرياضة
ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة

مفـارقـات

سبحان مغير الاحوال

فى مباريات الكأس المقامة بانجلترا كان يتبارى ناديا « مانشيستر سيتى » و « لوتون » وبذل نادى مانشيستر جهدا مضاعفا حتى اكتسح فريق لوتون بستة اهداف نظيفة واثر تسـجيل الهدف السادس هطلت الامطـار بغزارة واحالت ارض الملعب الى بركة كبيرة من المياه مما أستحال معـه اكمال المباراة فاضطر الحكم الى الغاء المباراة وتقرر اعادتها من جديد

وبعد ثلاثة أيام اعيدت المبـاراة فنزل الفريق الفائز وكله ثقة فى فوزه بالمباراة بنفس النسبة التى حققها فى المباراة الاولى .وعصت الكرة اقدامهم وحدثت المفاجأة الهائلة فقد فاز الفريق الاخر بالمباراة محرزا ثلاثة اهـداف نظيفة فى شبكة الخصم المستهتر ..



الحارس النائم

كان نادى « هدرز فيلد » الانجليزى سيلعب مباراة هامة وقبل بداية المباراة وفى غرفة الملابس شرب حارس المرمى كوبا من الشاى وكان بالشاى مخـدر ولما نزل الفريق لم يلحظ أحـد على الحارس انه فاقد الوعى وظل فـريقه محاصرا للفريق الاخر ولم تكن هناك أية خطورة على مرماه وفجأة ارتدت كرة نحو مرماه فقذفها أحد الـلاعبين بقوة فارتطمت بوجه الحارس النـائم فألقته مغشيا عليه وجرى نحـوه رجال الاسعاف واسعفوه حتى أفاق من غشيته فقام نشيطا متيقظ الحواس نتيجة القذيفة الهائلة التى ارتطمت بوجهه !! ..

على أمام





● تيمور لنك ●

ريـاضـة .. وتـاريـخ

بطـل الجمهورية العربية فى الوثب الطويل وصاحب الرقـم القياسى الذى لم يحطم الى الان وهو ٧٫٧٤٠ متر اسمه «تيمورلنك محمد شكرى » .. والطريف أن اسم البطل تاريخى ولكن الاكثر طرافة ان اسماء اخوته تاريخية أيضا .. « فتيمورلنك» له شقيق اسمه « هولاكو » ويعمل ملحقا سياسيا فى سفارة مصر بالفيلبين وكان يلعب كرة قدم ، وشقيق آخر اسمه « جانكيز » ضـابط بالقوات المسلحة ، بطل الناشئين فى القفز بالزانة .. وسـبب تسميتهم بهذه الاسماء التاريخية ان والدهم « محمد شكرى » كان رياضـيا وتمنى ان يكون أولاده رياضيين أيضا لهم أسماء مشهورة .. وتحققت أمنية الوالد .

باهر !! صديق جديد ... باهر !! بطل رياضى انظر صفحة ٢٦

الطريق الشاق

























تمكن « علاء » وأصدقاؤه من التغلب على العصابة التى تخطف الاطفال لتستغلهم فى أحد المناجم ، وقبض « علاء » على زعيم العصابة الذى كان يخفى وجهه تحت قناع ...











.. فطارت عمامته ...

ها.. ها شكلك يضحك يا "عمار"!









من يكون صاحب هذا الأمر؟ انتظر الأحد القادم

صفحة جديدة فى حياة أولادنا، صانعى المستقبل ، شعارها :

نريد انشاء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .



كلمة اليوم

فى المعرض

احسست بسعادة بالغة عندما زرت المعرض الصناعى فى بلادنا ... المعرض الذى اقيم على أرض المعرض الزراعى .. وابتسمت للمفارقة الطريفة ، ولفشل الاستعمار فى ان يجعلنا مزرعة له ، فاذا بعزيمة شعبنا تجعل الالات تعزف الموسيقى فى كفر الدوار ، والمحلة ، وشبرا البلد ، وحلوان ، وتجعل المداخن تدفع بالدخان عاليا ، ليراه الاستعمار ، ويحرقه الغيظ.

وفى المعرض ، التقطت أذناى قصة يرويها احد الزوار وهو واقف امام مجموعة كبيرة من الانتاج الزجاجى ، وقال :

((- كنت فى زيارة لبلد عربى ، وبينما انا جالس وسط مجموعة من العرب ، طلبت كوب ماء ، وجاء الكوب ، وبحق كان منظره رائعا وجميلا ، كانه ((كريستال)) ، وامسك واحد من المجموعة بالكوب وأبدى اعجابه الشديد بهذه الصناعة المتقنة ، التى لابد وأن تكون بلجيكية ، ولكنه أدار الكوب ليجد انه مكتوب عليه ((شركة النصر)) ، ورفعت رأسى ، وملأت صدرى بالهواء وقلت ببساطة : انها صناعة بلادنا .. الجمهورية العربية .. وابتسمت فى فخر ، وسعدت بهذه القصة الصغيرة ..

تحية للعامل العربى العظيم ...

والى اللقاء ..

ماما لبنى

من الميثاق

كلمات

للجيل

الجديد

ان الطفولة هى صانعة المستقبل ، ومن واجب الاجيال العاملة أن توفر لها كل ما يمكن لها من تحمل مسئولية القيادة بنجاح ..



ولى معك لقاء قريب
يا صديقى العربى
فى كل مكان

حكاية قصيرة جدا



بالعربي

كلمة بالعربي في بلادنا تعني الكلام الواضح الصريح ، الذى لا يحتاج الى ترجمة أو تفسير ٠٠٠ وتحت هذا العنوان ، سنحكي قصصا عربية أرجو أن تعجبكم ٠

فى مطلع القرن ١٩ ٠٠٠ أى بعد سنة ١٨٠٠ بقليل ، كان أسطول مصر أقوى أسطول فى شرق البحر المتوسط ٠٠٠ وكان أسطول الجزائر أقوى أسطول فى غرب البحر المتوسط ، لدرجة أن أسطول أمريكا كان يدفع له « اتاوة » ـ أى ضريبة لكى يمر ٠٠٠ وهكذا كان البحر المتوسط بحيرة عربية ٠٠٠ وتآمرت الدول الغربية ٠٠ الاوربية على أسطولينا ٠٠٠ المصرى ، والجزائرى ، ونجحت فى تدميرهما معاً فى معركة « نفارين » قرب اليونان ٠٠٠ معركة شهيرة سمعتم بها ٠٠٠ وقد أصبحت بلادنا بعد ذلك بلا أساطيل تحمى شواطئها ، فلما جاءت أساطيلهم الى مصر والجزائر ، كان من السهل عليهم أن يحتلوها ٠٠٠

وفى مطلع النصف الثانى من القرن العشرين ٠٠٠ وعلى وجه التحديد فى نوفمبر ١٩٥٤ ، قامت ثورة المليون شهيد فى الجزائر ، هل يستطيع أحد الآن أن يسأل : لماذا وقفت مصر الثورة ، مصر ٢٣ يوليه ، بجانب جزائر الثورة ، جزائر الفاتح من نوفمبر ؟! ٠

بكرة

يا شرنقة ٠٠ يا مشرنقة
يا أم الحرير ٠٠ يا رقيقه
اوعى يا حلوه تحسدى العصافير
على طلوع الشجر ٠٠ والزقزقة
دابكره راح تبقى فراشة مزوقة
يا شرنقه

***

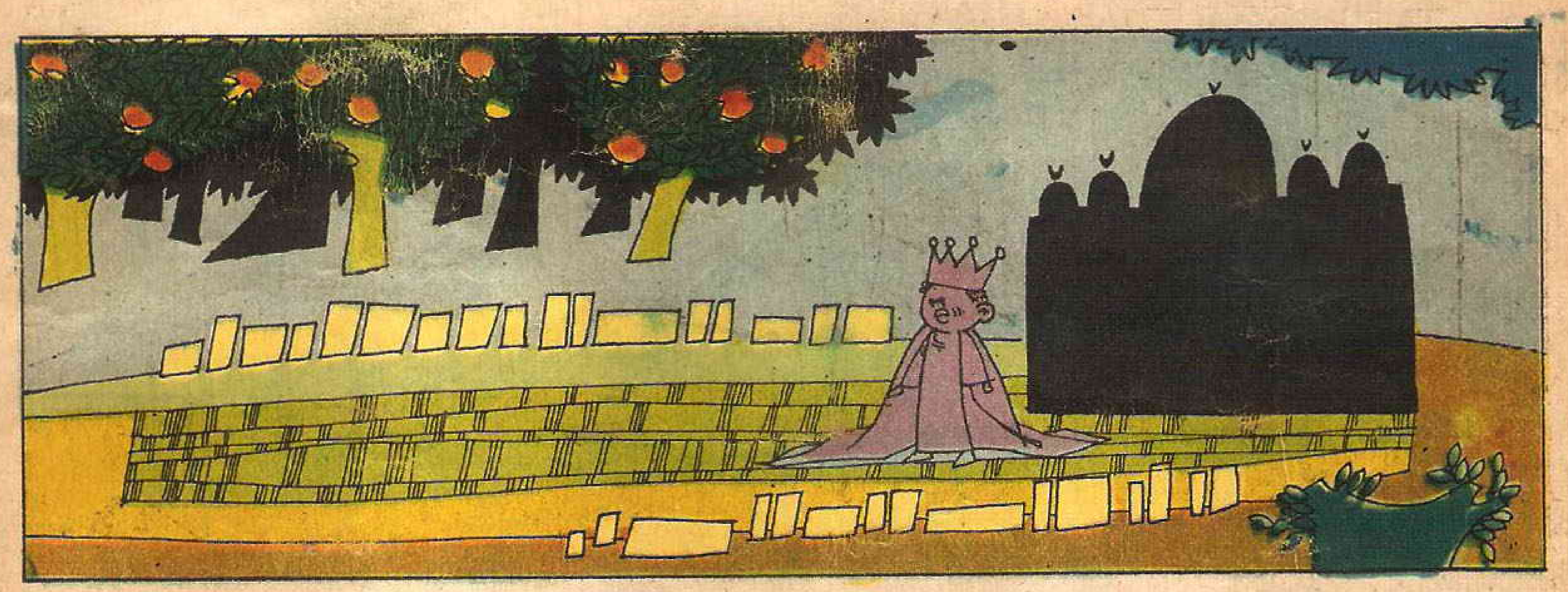
وانتي يا بيضه صغيره
يا منوره
بكرا ح تبقى حمامة تفرح ع الشجر
وتغنى للنور ٠٠ والقمر
وانتو يا أولاد يا حمام أخضر
وطالع للسما
على سلمه ٠٠ متبسمه
بكرا ح تبقوا عيون بلدنا الطيبة
اللى تنور سكه خضرا قريبه

زين العابدين فؤاد

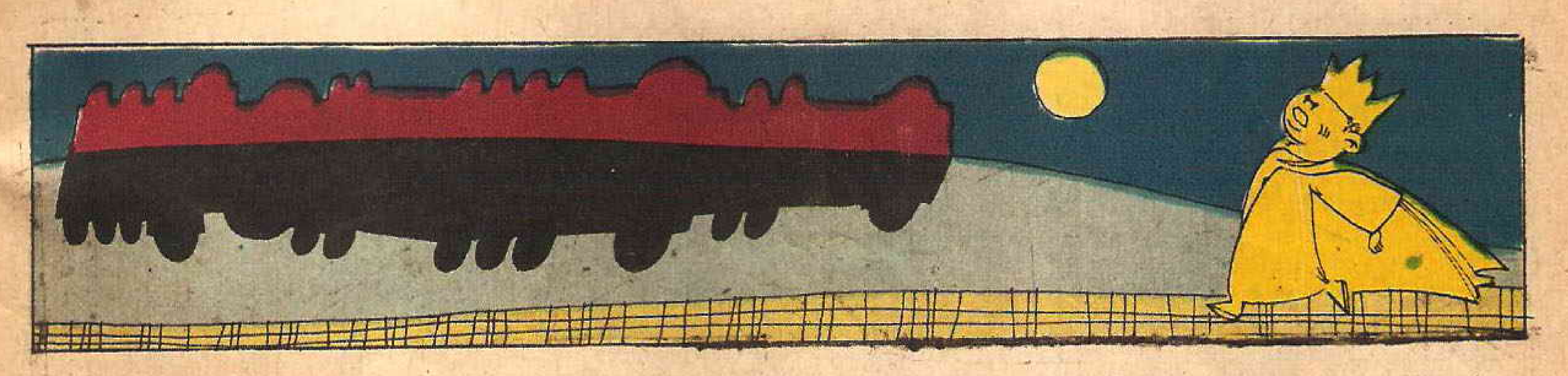


ابن السندباد

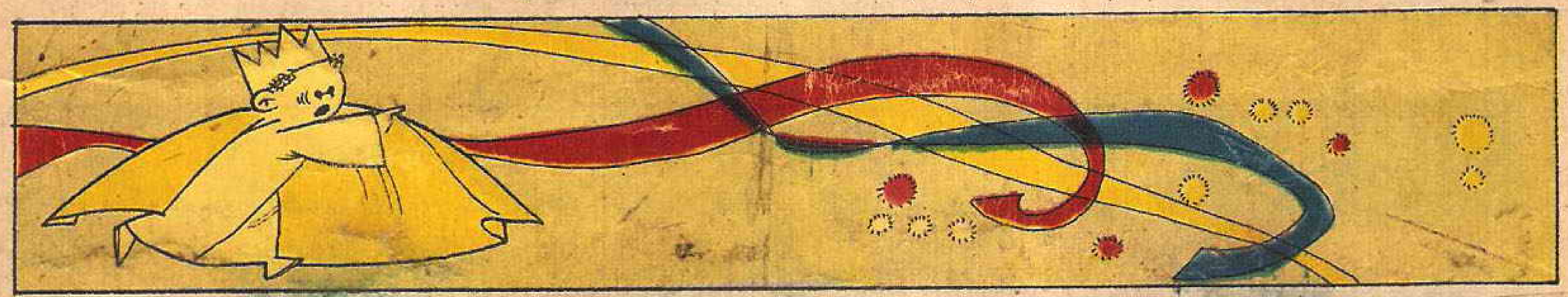
"سعد باد" في الوادي .. ومنادي فضل في القصر مش طريقه منين .. و"سعد باد" ويا الرجال يفتحوا مجرابه للمدينه اللي محبوسة



"منادي" في القصر زعلان .. صديقه فين أراضيه .. لولاك يا "سعد باد" كان الوحش قتل أختي، وكانوا القرود قتلوني ومرت الأيام وهو من الفراق قلقان ..



وفي يوم سمع حِسّ جايله من بعيد يناديه، ده حِسّ مين؟ منادي يسأل يرد الصوت يقول: اتبعني يا "منادي" وأنا أدلك على طريق صاحبك ...

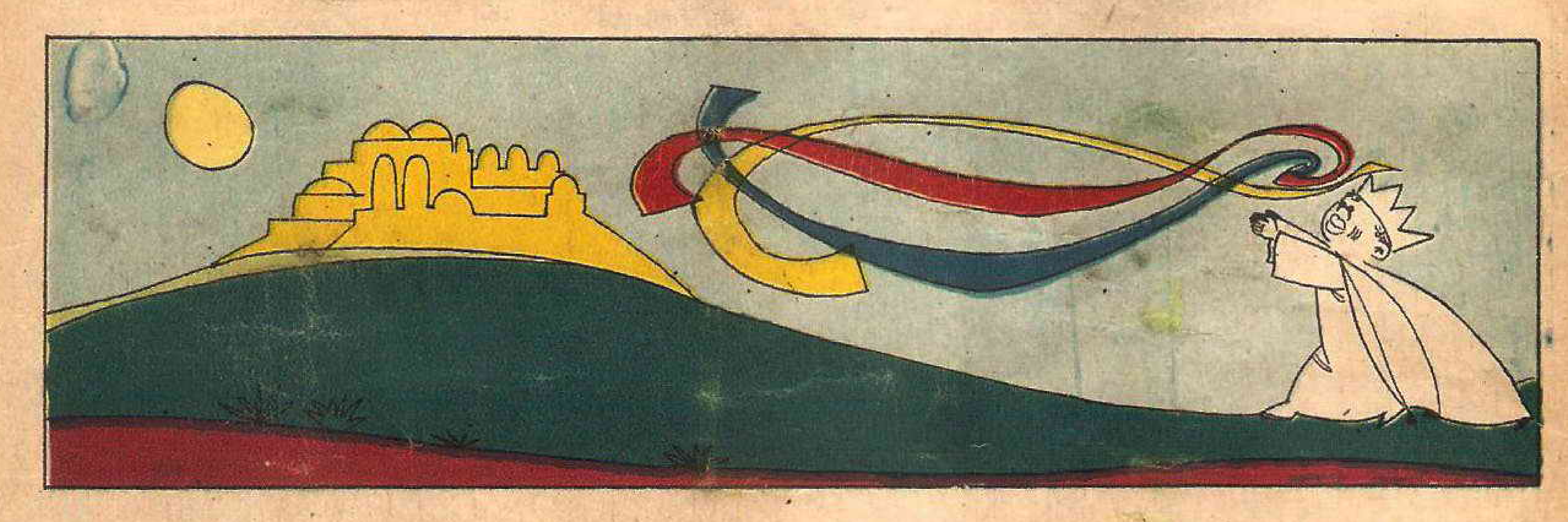


خرج "منادي" من ورا أخته وكان البدر بينور ظلام الليل، وقلب الصديق يا أولاد: بينادي على صديقه لكن "منادي" من لهفته ساب العصايا في قلب القصر والكيس اللي بيوهب له الطعام والقوت



شعر : سمير عبد الباقى
رسوم الفنان : عدلى رزق الله

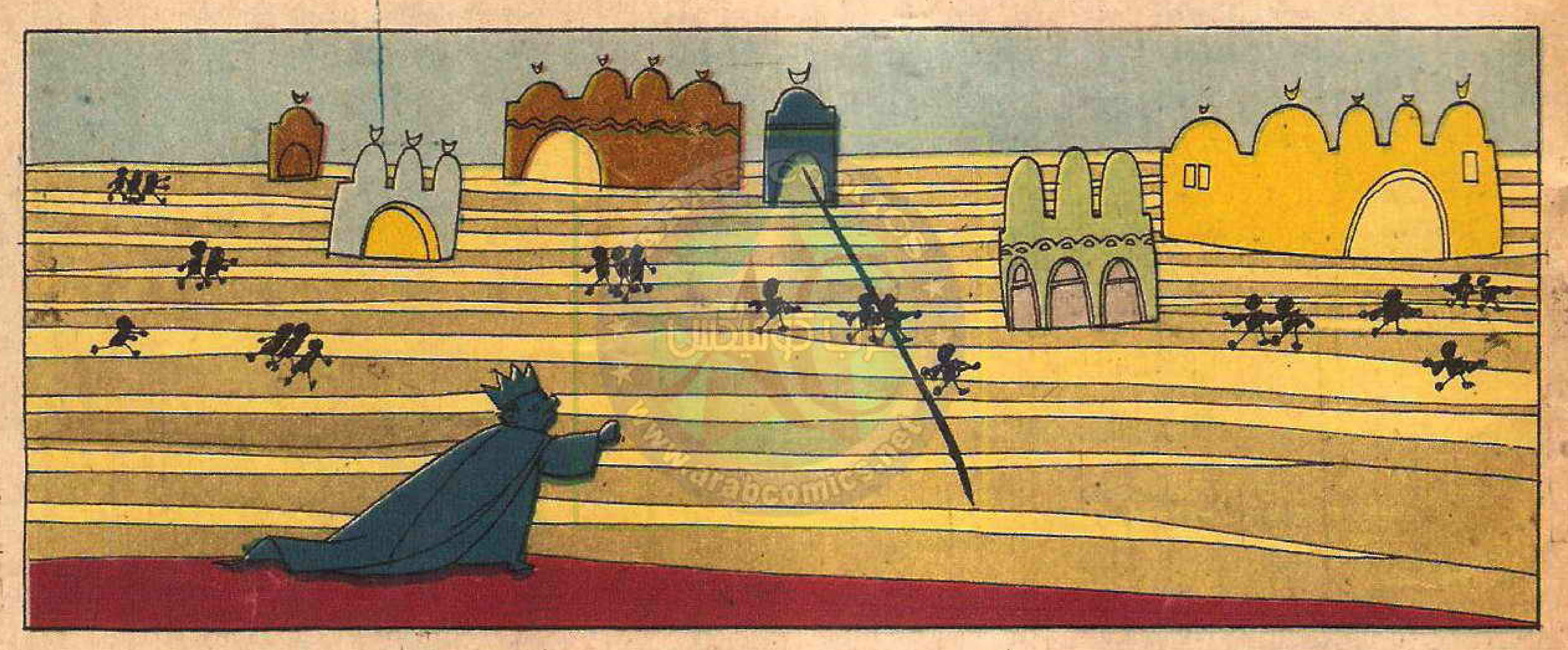
لكن تجار الحروب هددوا ..
الرجالة سابوه تانى ..
الا رفاق أربعة فضلوا معاه فى الجبل



على نفس سكة صاحبه
خطوة بخطوة ...

جبال الحر ووديان الزمهرير وفات
على النهر حتى دخل فى الوادى

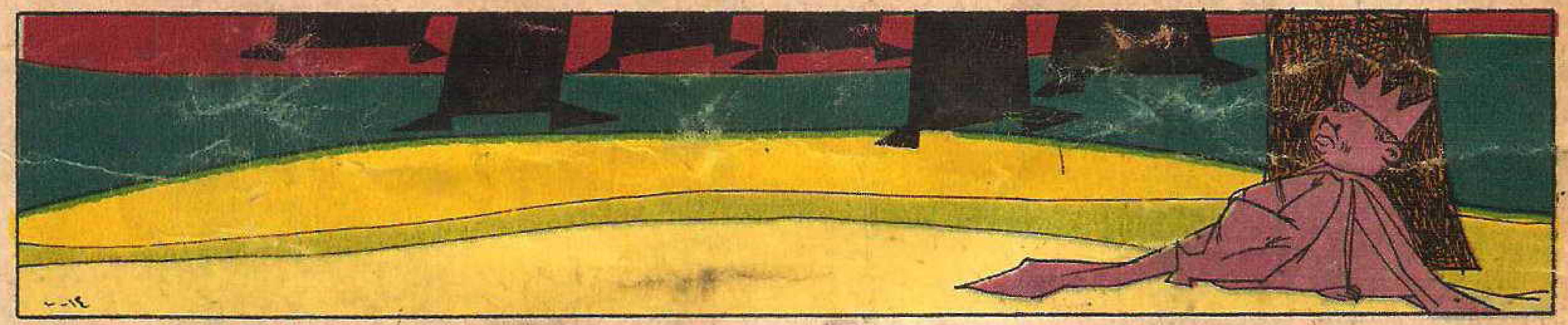
واستغرب .. لاحس ولاخبر ، وحس جاى من بعيد
صوت قوس حديد بيضرب فى صخور من الجرانيت



نادى بعزمه على صاحبه
ياسعدباه" ... ياصاحبى

إن كنت فى الوادى رد عليه
ياصاحبى ... أنا "منادى"

قلبى يناديك ... وعينيه
ياصاحب فدا يفديك



ومن التعب والطريق
ع الأرض راح مرمى

واتجمع الناس من كل ناحية ومكان
وبيسألوه .. يسأل على صاحبه
وبعد حبته من كتر تعبه ..

مدد على الأرض وسط
الناس ونامت عينيه

إيه اللى حصل لسعدباه يامنادى ؟

أنا وأصدقائي



دردشة مع الرسائل

مبسوط

● لا تتصورى فرحتى حينما أرى هذه القطعة من انتاجى على صفحات «سمير» ومعها صورتى

يا اولاد حارتنا

توت توت

جه يوم الاحد يافرحتنا

جه اليوم الموعود

ابراهيم الصافى



– ان شاء الله تكون مبسوط، الصورة والقطعة فازا بالنشر

المشى رياضة

● ينتابنى ضيق مفاجىء .. نصحونى بالسير على شاطىء النهر حتى تتحسن حالتى فهل يمكننى هذا ؟

عدلى امام محمد

– طبعا ممكن لمدة لا تتجاوز دقائق .. ده حتى المشى رياضة مفيدة ..

الاكده

والدتى تمنعنى من أن أمسك مطواة .. ولكنى لا أوذى بها أحدا فما رأيك ؟

فيصل مصطفى

– والدتك عندها حق .. وعلى أى حال يا «فيصل» المطواة من الجائز ان تؤذيك انت .. فخذ حذرك .. ولا داعى لها .. أقترح عليك أن تحمل زهورا بدلا من المطواة .

ثانى ؟

● أقدم لكم ولاصدقاء «سمير» موضوعا عن أشهر المخترعات : «أن أول من اخترع «البارود»

كان راهبا يدعى «روجر بيكون» فقد مزج نترات البوتاسيوم بالكبريت والفحم النباتى واشعل هذه المواد .. فحدث عنها انفجار شديد .. ولكنه لم يحاول ان يستخدم هذه الفكرة فى شىء

ما .. وفى القرن التاسع عشر بدأ كيماوى سويدى ويدعى «الفريد نوبل» بمزج نترات

الجلسرين بمادة جافة تدعى «كيسلجوبر» تصنع من قواقع

حيوانات البحر بعد تحللها ... وأطلق على اختراعه اسم

«الديناميت» وكان أول المواد الشديدة الانفجار والتى خدمت العلم فى كثير من النواحى»

أطمع فى نشر انتاجى للمرة الثانية .. فما رأيك ؟

عادل عطية بالسويس

– تحياتى لسعة أطلاعك يا «عادل» .. استمر فى ارسال انتاجك . ابعث بعنوانك كاملا فلك عندى مفاجآت ستسرك ..

نادى الرسامين

● يسرنى أن أقدم انتاجى من الرسم لمجلتى الحبيبة – سمير –

سعد مصباح – دقهلية

– أفضل أن تعتمد على الطبيعة ... أو من خيالك .. فهذا سيفيدك ... ولا داعى للنقل ...



ردود مستعجلة :

الاصدقاء : يوسف جمال معمارى – سامى حافظ بقليوب – نبيل السيد عبدالله – محروس عبد الحميد – يوسف عباس بالقاهرة .

– شكرا لكم .. وجربوا مرة ثانية .. مع الاستفادة بالردود التى تقرءونها فى نادى الرسامين ...



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

● والدى يقف حائلا بينى وبين هواياتى .. وأولها التمثيل .. فكيف اتصرف ؟

. عصام مصطفى محمد

– والدك عنده حق .. وأنا أؤيده فى رأيه .. فقد اصبح التمثيل فنا يجب ان يقوم على اساس من العلم والدراسة ، فالموهبة وحدها لاتكفى . واقترح عليك ان تهتم بدراستك ثم بعد ذلك التحق بمعهد التمثيل .. ولا مانع من الاشتراك فى فريق التمثيل بالمدرسة . لعلك اقتنعت يا « عصام » !

ردود طبية

يجيب عليها الدكتور صلاح عواد

● الى الصديق : عبد اللطيف يوسف بالاسكندرية :

داوم على مسح الفم بعد كل أكلة بدهان Glycerine Tannate وتناول نقط Bellafoline ١٠ نقط فى ملعقة بعد كل أكلة ومرن نفسك على بلع اللعاب الموجود فى فمك أولا بأول واذا كنت تعانى من تضخم باللوزتين فيستحسن استئصالهما .. مع أخلص دعواتى .

● الى الصديق : س . م . ح – القلعة :

ظاهرة قصر القامة قد يكون مردها الى عنصر « الوراثة » وفى هذه الحالة لا يمكن تغييرها كثيرا .. هذا ومن الالعاب الرياضية التى تساعدك على زيادة الطول لعبة العقلة والسباحة . ومن الادوية التى تساعد فى النمو اقراص Dianable نصف قرص بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة اسبوعين . ثم استرح اسبوعا وكرره لمدة شهرين .

حلول فى أوقات الفراغ

المنشورة على صفحة ١٠، ١١

١ ٢ ٣ ٤

حل : اصل وصورة

١ – عقارب الساعة – ٢ – ظل الساعة – ٣ – الواجهة الزجاجية للساعة – ٤ – قاعدة الساعة – ٥ – شعر الرجل – ٦ – يد الساعة – ٧ – البطاقة الملصقة على ظهر الكتاب – ٨ – ظل المقعد الذى تقف عليه السيدة

– ٥ – الرقم ٨ خطأ – ٦ – الميناء غير مضبوطة – ٧ – الرقم ٦ ليس فى استقامة الرقم ١٢

حل : الحائط القديم

١ – ١٩٨
٢ – ٧٢
٣ – ١٢٦

حل : الساعات العجيبة

١ – ميناء هذه الساعة مقسمة الى ٤٨ دقيقة – ٢ – هذه هى الساعة التى تخلو من العيوب . ٣ – العقرب الكبير أطول من اللازم – ٤ – ليس بها بندول

حل : عقرب وعقارب

العقرب رقم ١٠

حل : كل عقدة ولها حلال

يمكنك حل العقد : ١ ، ٣ ، ٥ – ٦ ولكن حذار من العقدتين : ٢ ، ٤

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

الخليج والبحرين ١٦ آنة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة – تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل


الناس .. فى اوغندا
المبنى الجديد للبرلمان فى اوغندا » لقد افتتح عام ١٩٦٠ فى « كامبالا » عاصمة اوغندا .
صياد سمك يمسك بمجداف قاربه فى بحيرة فكتوريا .
تاجر فى غرب اوغندا .
صبى ينفخ فى نفيره رحلة صيد موفقة .
اب من قبيلة «اللانجو» فى شمال اوغندا مع ولديه .